



# Богородицен

на явление Божией Матери  
преподобному Сергию

*Очень сердито и тихо*  
(p)

О, слад- ка- го Тво-е- го ма- са,

Ма-ти Хри-ста мо-е- го. О, чуд-ны-я люб-

*постепенно певного умиривая*

-ве и Тво-е- го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це!

*несколько звончее*  
(mf)

О, не-из-ре-сен-на-го Тво-е- го о-бе-ща-ни-я,

*как можно тише*  
(pp)

е-ше ста-ти пре-бы-ва- ни-я. О,



Handwritten musical notation on a grand staff. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "сла- ка- ро тво-е- ро ма- са,". The notes are written in a cursive, handwritten style. There are some circled notes in the vocal line.

Handwritten musical notation on a grand staff. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Ма- ти Хри- ста мо-е- ро." Above the first measure, it says "Видежная mp" (Vivid, mezzo-piano). Above the second measure, it says "Замедляя" (Ritardando). The piece concludes with a double bar line and a large, stylized signature.

Multiple sets of empty musical staves, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs).



Тенор 1.

# Богородицен на явление Божией Матери Преподобному Сергию

С. Трубачев

*Очень сдержанно и тихо*

О, слад- ка-го Тво-е-го ма-са, Ма-ти Хри-ста мо-е-

-го. О, чуд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це!

*Несколько звучнее  
(но не слишком)*

О, не-из-ре-чен-на-го Тво-е-го о-бе-ща-ни-я, е-же сна-ми пре-бы-

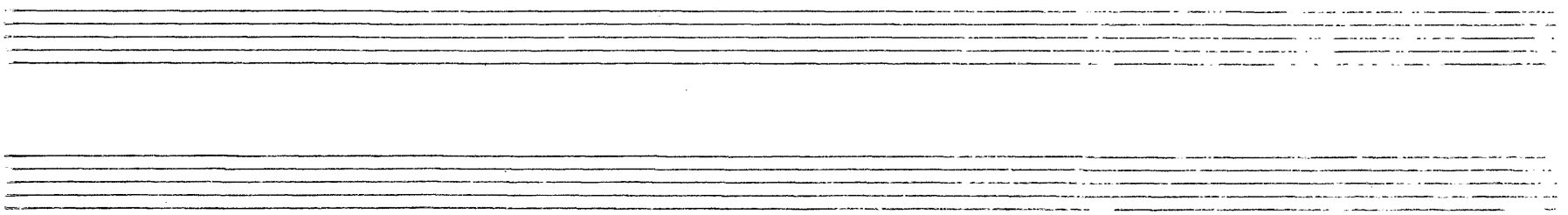
*Как можно тише*

-ва- ни-я. О, слад- ка-го Тво-е-го ма-са,

*выдержка*

*замедляя*

Ма-ти Хри-ста мо-е-го.





Тенор 2

# Богородица на явление Божией Матери преп. Сергию

С. Трубачев

*Очень сдержанно и тихо*

О, слад- ка-го Тво-е-го гла-са, Ма-ти Хри-ста мо-е-

-го. О, уд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це!

*несколько  
звучнее  
(но не сильно)*

О, ке-из-ре-чен-на-го Тво-е-го о-бе-ща-ни-я, е-ще сна-ми пре-бы-

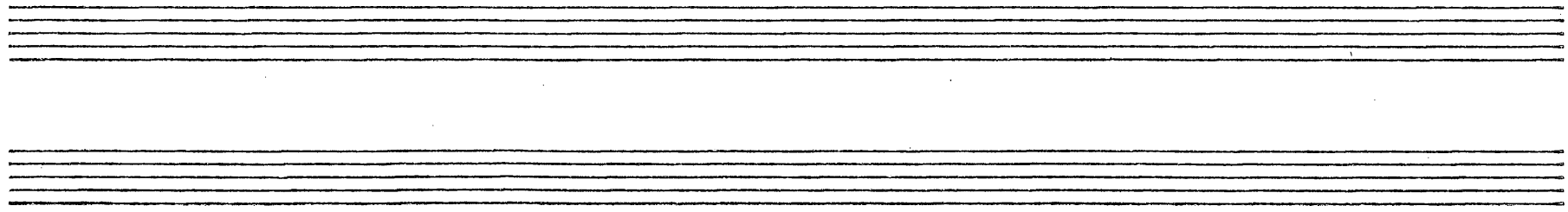
-ва-ни-я. О, слад- ка-го Тво-е-го гла-са,

*как мшира гниль*

*вздерживая*

*замедлив*

Ма-ти Хри-ста мо-е-го.





Бас 1

# Богородицен на явление Божией Матери прен. Сергию

С. Трубаков

*Очень широким и тихо*

О, слад- ка-го Тво-е-го ма-са, Ма-ти Хри-ста мо-е-го, О,

зуд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-е-ше-ни-я, Вла-ды-чи-це,

*несколько сильнее*

О, не-из-ре-чен-на-го Тво-е-го о-бе-ща-ни-я,

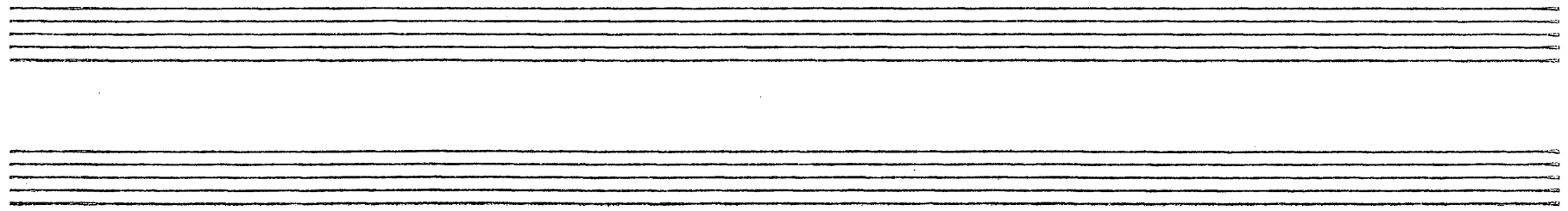
е-же сна-ми пре-бы-ва- ни-я. О, слад- ка-

*как можно тише*

-го Тво-е-го ма-са, Ма-ти Хри-ста мо-е-го.

*вспомогательная*

*за мед-ля-я*





Бас 2

# Богородице на явлении Божией Матери прен. Сергию

С. Трубачев

очень сдержанно и тихо

О, слад- ка-го Тво-е-го ма-са, Ма-ти Хри-  
 -ста мо-е-го. О, чуд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-се-  
 -ще-ни-я, Вла-ды-чи-це! <sup>несколько звучнее</sup> О, не-из-ре-чен-на-го  
 Тво-е-го о-бе-ща-ни-я, е-ще сна-ми пре-бы-ва-ни-  
 -я. <sup>как можно тише</sup> О, слад- ка-го Тво-е-го ма-са,  
<sup>вдвигать</sup> <sup>замедл.</sup> Ма-ти Хри-ста мо-е-го.

