



# Величание

на Покров Пресвятыя Богородицы

Знаменного распева

Т.   
 Ве-ли-ча-ем Тя, Пре-свя-та-я Де-во,

Б.

Ма-ти Хрис-та Бо-га на-ше-го и ве-слав-ный сла-вим

По-кров Твой. Твой.

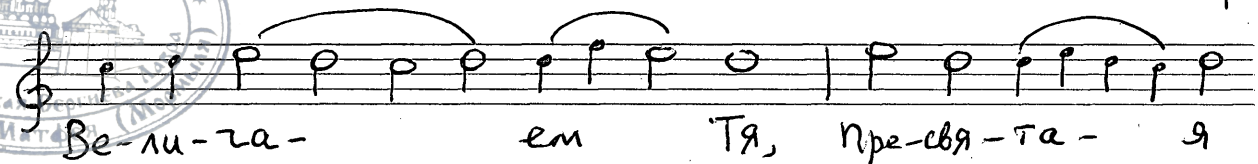
вариант октавы

*Handwritten signature*

Тенор 1

# Величание

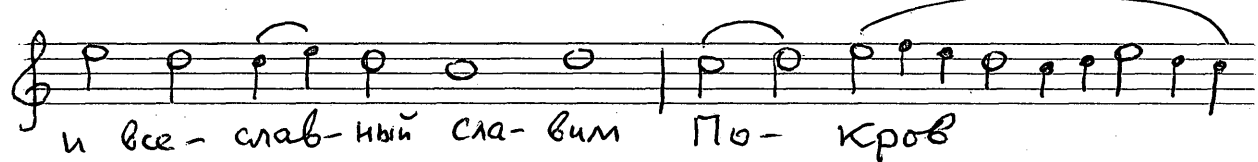
Знаменного распева



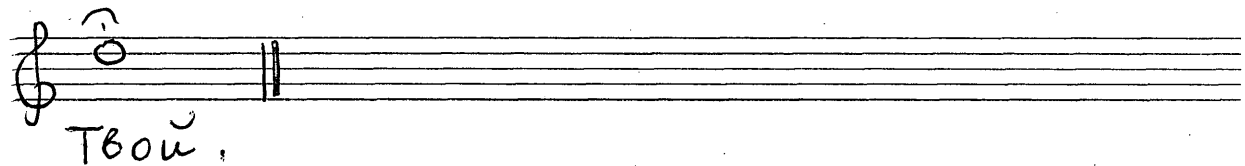
Ве-ли-ца- ем Тя, Пре-свя-та- я



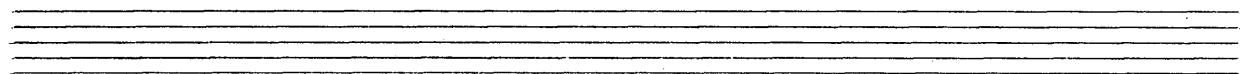
Де-во, Ма-ти Христа Бо-га на-ше-го



и все-слав-ный сла-вим По-кров



Твой.





Тенор 2

# Величание

Знаменного распева

Музыкальная запись первой строки: ноты на пятилинейном стане, включающие четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также полные и половинные паузы. Над нотами нанесены скобки, указывающие на ритмические группы.

Ве-ли-та-ем Тя, Пре-свя-та-я

Музыкальная запись второй строки: ноты на пятилинейном стане, включающие четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также полные и половинные паузы. Над нотами нанесены скобки, указывающие на ритмические группы.

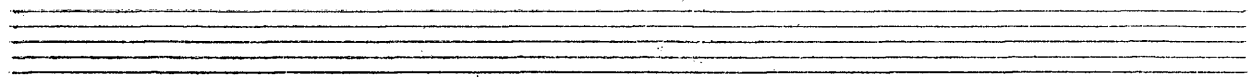
де-во, Ма-ти Хрис-та Бо-га на-ше-го

Музыкальная запись третьей строки: ноты на пятилинейном стане, включающие четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также полные и половинные паузы. Над нотами нанесены скобки, указывающие на ритмические группы.

и все-слав-ный сла-вим По-кров

Музыкальная запись четвертой строки: ноты на пятилинейном стане, включающие четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также полные и половинные паузы. Над нотами нанесены скобки, указывающие на ритмические группы.

Твой. Твой

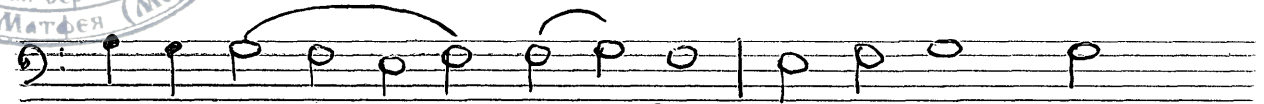




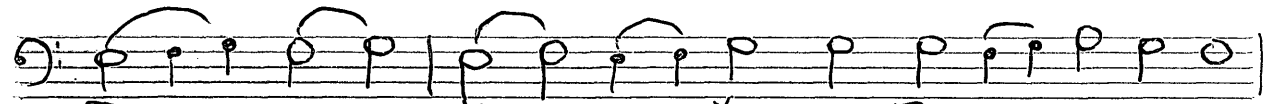
Бас 1

# Величание

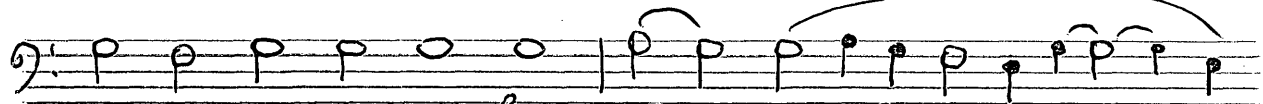
Знаменного распева



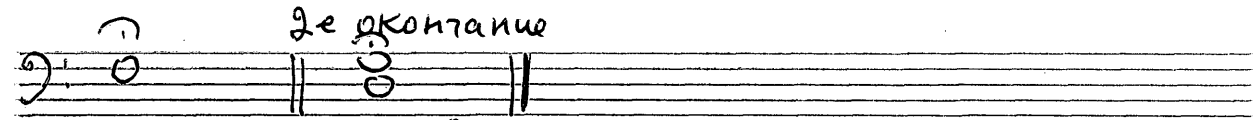
Ве-ли-ца- ем Тя, Пре-свя-та- я



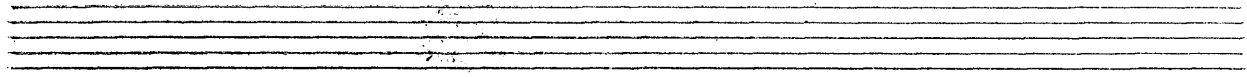
Де- во, Ма- ти Хри-ста Бо-га на-ше-го



и все-слав-ный сла-вчи По- кров



Твой. Твой.



Бас 2.

# Величание

Знаменного распева

