



„О сладкого Твоего гласа“

на явление Божией Матери преподобному Сергию

Медленно

Т. *p*

Б. 0

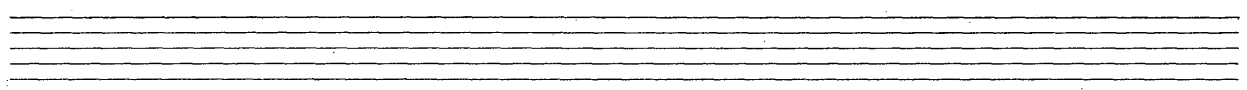
слад- ка- го Тво-е- го гла- са.

Ма- ти Ари- ста мо-е- го! 0 зыб- ны- я люб-

- ва и Тво-е- го по-се- ще- ни- я, Вла- ды- ги- ни- це!

0 не-из-ре- зен-на-го Тво-е- го о-бе-

- ща- ни- я, е-ще сна-ми пре- бы- ва- ни-





Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff: *-я. 0* *млад - ка - го Тво - е - го* *ма - са,*

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff: *Ма - ти Хри - ста мо - е - го.* The word *zit.* is written above the treble staff. The system ends with a double bar line and a large handwritten signature.

Вариант начала:

Handwritten musical score for the 'Вариант начала' (Alternative beginning). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff: *млад - ка - го*

Five sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, provided for further notation.



„О сладкаго Твоего гласа“
на явление Божией Матери преподобному Сергию

С. Трубаев

p

О слад- ка- го Тво-е- го гла-са, Ма-ти Хри-ста мо-е-
-го. О зуд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-ти-це!
О не-из-ре-чен-на-го Тво-е-го о-бе-ща-ни-я, е-же сна-ми
пре-бы-ва- ни-я. О слад- ка- го Тво-е-го
гла- са, Ма-ти Хри-ста мо-е- го.

вариант начала:

p

О слад- ка- го



» О сладкаго Твоего гласа"
На явление Божией Матери преподобному Сергию

С. Трубацев

p

О слад- ка- го Тво-е- го гла-са, Ма- ти Хри-
-ста мо-е- го. О зуд-ны-я люб-ве и Тво-е- го по-се-
-ще-ни-я, Вла-ды-ти-це! О ке-из- ре-цен-на-го Тво-е- го
о-бе-ща-ни-я, е-же ска-мь пре- бы-ва- ни-я. О
слад- ка- го Тво-е- го гла-са, Ма- ти Хри-ста мо-е- го

вариант начала:

p

О слад- ка- го



Бас 1.

« О сладкаго Твоего гласа »
на явление Фанией Матери пренеподобному Сергию

f

О слад- ка- го Тво-е-го гла- са, Ма-ти Хри-
-ста мо-е- го. О зду- ны-я люб- ве и Тво-е- го по- се-
-ще- ни- я, Вла- ды- чи- це! О не- из- ре- зен- на- го Тво-е- го О- бе-
-ща- ни- я, е- же сна- ми пре- бы- ва- ни- я. *rit.*

слад- ка- го Тво-е-го гла- са, Ма-ти Хри- ста мо-е- го.

вариант начала!

f

О слад- ка- го



Бас 2

» О сладкого Твоего гласа"
на явление Божией Матери преподобному Сергию

С. Трубачев

p

О слад- ка- го Тво-е- го гла- са, Ма- ти Хри- ста мо-е- го.
- го. О зду- ны- я люб- ве и Тво-е- го по- се- ще- ни- я, Вла- ды- ги- це! От не- из- ре- зен- на- го Тво-е- го о- бе- ща- ни- я,
е- же сна- ми пре- бы- ва- ни- я. О слад- ка- го Тво-е- го гла- са, Ма- ти Хри- ста мо-е- го.

вариант начала:

p

О слад- ка- го