



# О, сладкого Твоего гласа

C. A. 4/4

О, сладкого Твоего гласа

Ма-ти Хри-ста мо-е-го, зрю-щи-я Люб-

-ве и Тво-е-го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це!

постепенно усиливая

зрю-щи-я Люб-ве и Тво-е-

го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це,



Handwritten musical notation for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "О, ке-из-ре-зен-на-го Тео-е-го о-де-ма-".

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ша-ни-я, е-ме-ча-ми пре-ба-ни-".

Handwritten musical notation for the third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "слад-ка-го Тео-е-го".

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ма-са, Ма-ти Хрис-та мо-е-го".

Four empty musical staves for additional notation.

Струбаць



# Сопрано

## О, сладкаго Твоего гласа (Богородицен)

С. Трубаев

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole note '2', followed by a half note '5', a quarter note '4', and a quarter note '3'. The final measure contains a quarter note '3' with a fermata, followed by a quarter rest and a quarter note 'p' with a fermata. Below the staff, the letter 'O,' is written.

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are: "щуд-ны-я люб-ве и тво-е-го по-се-

Handwritten musical notation on a single staff. It continues the melody with quarter and eighth notes. Above the staff, the word "постепенно" is written. Below the staff, the lyrics are: "-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це! О, щуд-ны-я люб-

Handwritten musical notation on a single staff. It features a long note with a fermata. Below the staff, the lyrics are: "-ве и тво-е-го по-се-

Handwritten musical notation on a single staff. It features a series of chords. Below the staff, the lyrics are: "-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це, О, ке-из-ре-

Handwritten musical notation on a single staff. It features a series of chords. Below the staff, the lyrics are: "-тен-на-го тво-е-го о-бе-

Handwritten musical notation on a single staff. It features a series of chords. Below the staff, the lyrics are: "-ща-ни-я, е-ще сна-ми пре-бы-ва-ни-

Handwritten musical notation on a single staff. It features a series of notes. Below the staff, the lyrics are: "-я. О, слад-ка-го тво-е-го

Handwritten musical notation on a single staff. It features a series of notes. Below the staff, the lyrics are: "гласа, Ма-ти Хрис-та мо-е-го.

Two sets of empty musical staves for accompaniment, each consisting of a treble and bass clef staff.



# АЛТ

## О, сладкаго Твоего гласа (Богородицен)

С. Трубаев

*p*

О, слад- ка- го Тво-е-го  
гласа, Ма-ти Хрис-та мо-е-го. О,  
зуд-ны-я, люб-ве и Тво-е-го по-се-  
-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це! *постепенно усиливая* О, зуд-ны-я люб-  
-ве и Тво-е го по-се-ще-ни-я, Вла-  
-ды-чи-це, *f* О, не-из-ре-чен-на-го  
Тво-е-го о-бе-ща- ни-я, е-ще ска-чи-  
пре- бы-ва- ни-я. О, *p*  
слад- ка- го Тво-е-го гласа,  
Ма-ти Хрис-та мо-е-го.



# Тенор

## О, сладкаго Твоего гласа

(Богородицен)

С. Трубаев

О, слад- ка- го Тво-е-го

гласа, Ма-ти Хрис-та мо-е-го. О,

чуд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-се-

-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це! О,

чуд-ны-я люб-ве и Тво-е-

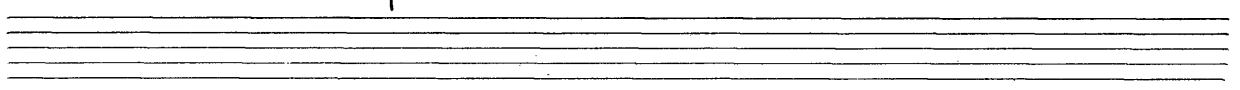
-го по-се-ще-ни-я, Вла-ды-чи-це,

О, не-из-ре-ген-на-го Тво-е-го о-бе-

-ща-ни-я, е-ще сна-ми пре-бы-ва-ни-

-я. О, слад- ка- го Тво-е-го гласа,

Ма-ти Хрис-та мо-е-го.





# БАС

## О, сладкаго Твоего гласа (Богородице)

С. Трубачев

*p*  

 О, слад-ка-го Тво-е-го гласа

Ма-ти Хрис-та мо-е-го. О.

гуд-ны-я люб-ве и Тво-е-го по-се-

-ще-ни-я, Вла-ды-ти-це! *poco cresc.* гуд-ны-я люб-

-ве и Тво-е-го по-се-

-ще-ни-я, Вла-ды-ти-це, О, не-из-ре-

-зен-ка-го Тво-е-го о-бещан-и-я,

е-же сна-ми пре-бы-ва-ни-

-я. О, слад-ка-го Тво-е-го

гласа, Ма-ти Хрис-та мо-е-го.

