



Светилен

„Днесь сошедшеся“

на празднование обретения св. мощей

преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева

для смешанного хора

составил С. Трубацев

Троице-Сергиева Лавра

1982



mp

Дне-сь мед-ше-ся Не-

mp

-де- сна- со зем- ны-

ра- ду- ст-

и

вер- ных со- во- куп- ле-

- ни- я со- дя- щих- как- ми вку- те

и

мо- на- хи



Handwritten musical score, first system. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The music consists of two staves with notes and rests. The lyrics 'ли-а ду-' are written below the notes.

Handwritten musical score, second system. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The music consists of two staves with notes and rests. The lyrics '-хов- ка- ро- ва- а- ров- ку- дес- во-' are written below the notes. A dynamic marking 'p' and the instruction 'постепенно усиливая' (gradually increasing) are present above the staff.

Handwritten musical score, third system. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The music consists of two staves with notes and rests. The lyrics '-их ис- пол- ня- ют- ся-' are written below the notes.

Handwritten musical score, fourth system. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The music consists of two staves with notes and rests. The lyrics 'Пре- но- дат- не- от- ве- ст- Сер-' are written below the notes. A dynamic marking 'mp' is present at the beginning of the system.

Handwritten musical score, fifth system. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The music consists of two staves with notes and rests. The lyrics '-м- втго- ре- те- ни-' are written below the notes. A dynamic marking 'p' and the instruction 'постепенно усиливая' (gradually increasing) are present above the staff.

Handwritten musical score, sixth system. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and common time signature. The music consists of two staves with notes and rests. The lyrics 'Сла- ва- ще- бо- г- сно-' are written below the notes. A dynamic marking 'f' is present at the beginning of the system.

Сопрано 1-2


# Светилен

На Обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева  
перел. С. Трубаева




Днесь со-мед-ше-ся Не-



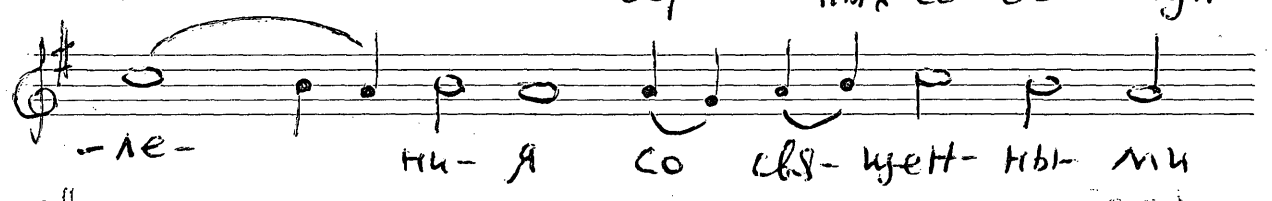
-бе-сна-я со зем-ны-



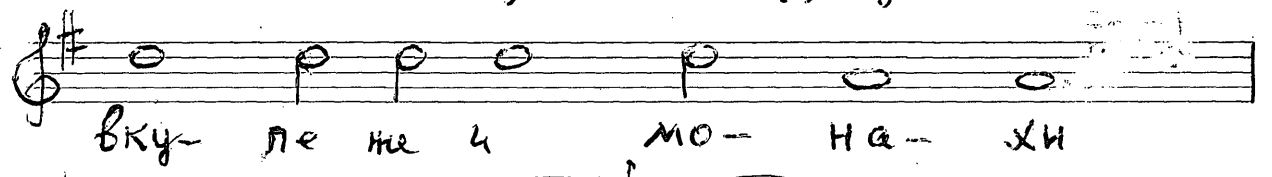
-ми ра-ду-ют-ся,



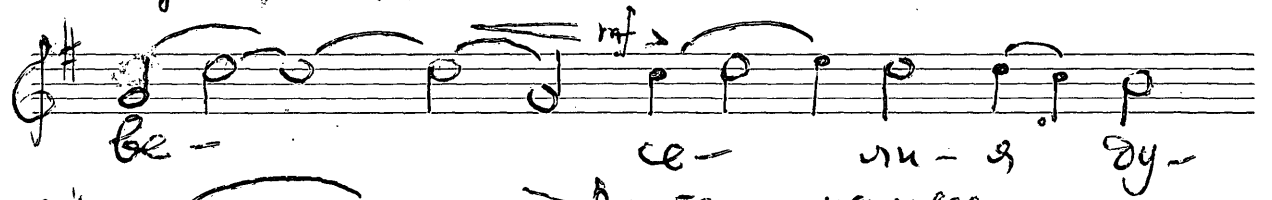
и вер-ных со-во-куп-



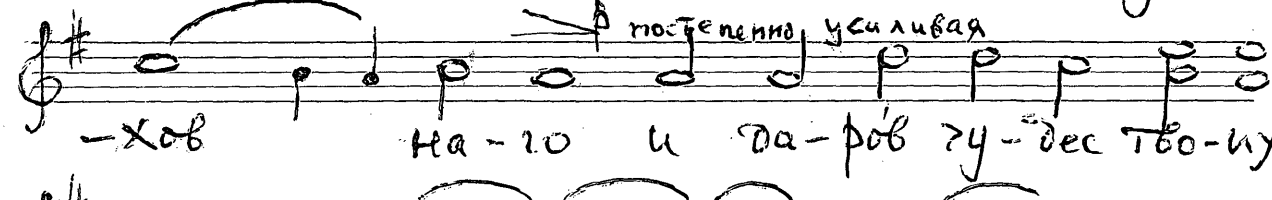
-ле-ни-я со св-щен-ны-ми



вку-ле-ти и мо-на-хи



ве-се-ли-я ду-



-хов на-го и да-ров зу-дес тво-их



ис-пол-ня-ют-ся,





mp

Пре- по- доб- не от- зе

Сер- ги- е, втво- е оо- ре-

сте- ни- е сла- ва- же

То- сно- да.

постепенно усиливая

f



Альт 1-2

# Светилен

на обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева  
перел. С. Трубаева

mp  
Днесь со-мед-ше-ся Не-  
бе-сна-я со зем-ны-  
-ми ра-ду-ют-ся,  
и вер-ных со-во-куп-ле-  
-ни-я со свя-щен-ны-ми вку-  
-пе же и мо-на-хи,  
mf  
ве-се-ли-я  
ду-хов-на-го и да-ров зу-  
-дес тво-их ис-пол-ня-  
-ют-ся,

*р постепенно усиливая*



*mp*

Пре- по- доб- не от- ца Сер-  
-и- е, *постепенно усиливая* в тво- е оо- ре- те-  
-ни- е сла- ва- ще Го-  
-сно- да.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.



Тенор 1-2

# Светилен

на Обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева  
перел. С. Трубаева

Handwritten musical score for Tenor 1-2, featuring a sign-song style melody in G major. The score consists of ten staves of music with lyrics in Russian. Dynamics include *mp* and *mf*. The lyrics are: "Днесь со-шед-ше-ся Не-бе-сна-я со зем-ны-ми ра-ду-ют-ся, и вер-ных со-во-куп-ле-ни-я со свя-щен-ны-ми вку-пе же и мо-на-хи, ве-се-ли-я ду-хов-на-го и да-ров зу-дес тво-их ис-пол-ня-ют-ся,".

mp  
Днесь со-шед-ше-ся Не-  
-бе-сна-я со зем-ны-  
-ми ра-ду-ют-ся,  
и вер-ных со-  
-во-куп-ле-ни-я со свя-  
-щен-ны-ми *mf* вку-пе же и  
мо-на-хи, *mf* ве-  
-се-ли-я ду-хов-на-го  
и да-ров зу-дес тво-их ис-пол-  
-ня-ют-ся,





mp

Пре- по- доб- не от- зе  
сер- ги- е, в тво- е об- ре-  
- те - ни- е сла- вя- ще  
То - сно - да.

*постепенно усиливая*

Бас 1-2

# Светилен

На Обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева  
перел. С. Трубаева

mp  
Днесь со-ше-ше-ся не-  
-бе-сна-я со зем-ны-  
-ми ра-ду-ют-ся,  
и вер-ных со-во-куп-  
-ле-ни-я со свя-щен-ны-ми  
mf  
вку-пе же и мо-на-хи,  
ве-се-м-я ду-  
-хов-на-го и да-ров  
покрепче  
усиливая  
ду-дес тво-их ис-пол-ня-  
-ют-ся,



*mp*  
Пре - по - доб - не от - зе  
Сер - ги - е, в тво - е об -  
-ре - те - ни - е  
сла - ва - ще Го -  
-сно - да .

*f*

постепенно | *у си ху в фз*

