



С. Трубаев

„Скорое и известное даждь утешение”

(икос канона в Неделю Пятидесятницы

и Тропарь 3-го часа В. Поста)

для мужского хора



Т. Ско- ро-е и из-вест- но-е даждь  
Б.

у-те-ше- ни-е ра-бах Тво-их, і-и-

-су- -се, вквг-да у-ны-

-ва- ти ду-хѡм на- шим,

не раз-лу-зай- ся от душ на-ших в скор- бех,

не ч-да-ляй-ся от мыс-лей на-ших во об-сто-я-



-ни-их, но прис-но нас пред-ва-ри, Приб-ли-жи-ся

нам, приб-ли-жи-ся, вез-де Сый, вез-де

(*fort.*) Сый, я-ко-же со А-пос-то-лы Тво-и-ми

всер-да е-си, си-це и Те-бе

же-ла-ю-щим со-е-ди-ни Се-бе Щед-ре:

да со-во-куп-ле-ни Те-бе



по-ем и сла-во-сло-вим Ве-свя-та-го

Ду-ха Тво-е-го. Ду-ха

Тво-е-го.



Тенор I

„Скорое и известное даянь утешение“

С. Трубаев

Ско- ро-е и из-вест- но-е даждь у-те-ше-

-ни-е ра-бом Тво-им, И-и-су- се, внез-да

у-ны-ва- ти ду-хом на- шим, не раз-лу-гай-ся

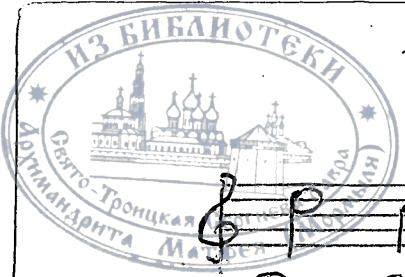
от душ на-ших вскор- бях, не у-да-ляй-ся от мыс-лей на-ших во об-сто-

-я- ни-их, но прис-ко нас пред-ва-ри. Приб-ли-жи-ся нам,

вез-де Сын, вез-де Сын, я-коже со А-пос-то-лы

Тво-и- ми все- да е-си, си-це и Те-бе

же-ла- ю-щим со-е-ди-ни Се-бе Ще- ре:



ра со-во-куп-ле-ни Те-бе по-ем и сла-во-сло-вим  
Все-св-та-го Ду-ха тво-е-го, Ду-ха  
Тво-е-го.

Five empty musical staves for notation.

Тенор 2

„Скорое и известное даждь утешение“

С. Трубаев



Музыкальная партитура для тенора 2 с русскими текстами. Песня «Скорое и известное даждь утешение» С. Трубаев. Музыка записана на нотном стане с ритмическими знаками и динамическими обозначениями (p).

Ско- ро-е и из-вест- но-е даждь у-те-ше- ни-е  
ра-бом Тво-им, И-и-су- се, внег-да  
у-ны-ва-ти ду-хом на-шим, не раз-лу-тай-ся от душ на-ших  
в скор-бех, не у-да-ляй-ся от мыс-лей на-ших во об-сто-я- ни-ях,  
но прис-но нас пред-ва-ри. Приб-ли-жи-ся нам, приб-ли- жи-ся,  
везд-е Сый, везд-е Сый, Я-ко-же со А-пос-то-лы  
Тво-и- ми всег-да е-си, си-це и Пре-бе  
же-ла- ю-щим со-е-ди-ни Се-бе, Цед-ре:



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics in Russian. The lyrics are: "да со- во-куп- ле-ни те-бе но-ви и сла-во-словн Ве-дѣ-та-го Ду-ха Тво- е-го. Ду- ха Тво- е-го,". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: да со- во-куп- ле-ни те-бе но-ви и сла-во-словн Ве-дѣ-та-го Ду-ха Тво- е-го. Ду- ха Тво- е-го,.

Five empty musical staves for additional notation.

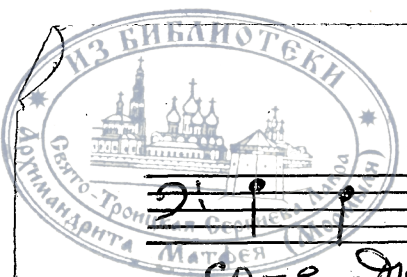


Бас 1

»Скорое и известное дайды утешение»

С. Трубаев.

ско- ро-е и из-вест- но-е дайды у-те-  
-ше- ни-е ра-бом тво-им, и-и-су- се,  
вкв-да у-ны-ва- ти ду-хом на- шим,  
не раз-лу-зай- ся от душ на-ших вскор- сех, не у-да-  
-мнй-ся от мыс-лей на-ших во об-сто-я- ни-ях, но прис-но  
нас пред-ва-ри. При-бли-жи-ся нам, при-бли- жи-ся, вез-де  
Сый, вез-де Сый, я-ко-же со А-пос-то-лы тво-и- ми  
всв-да е-си, си-це и те-бе же-ла- ю-щим



Handwritten musical score with four staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: со-е-ди-ни се-бе, Иже-ре: за со-во-куп-ле-ни-те-бе но-ем и сла-во-сло-вом Все-свя-та-го Ду-ха Тво-е-го. Ду-ха Тво-е-го.

со-е-ди-ни се-бе, Иже-ре: за со-во-куп-ле-ни-те-бе но-ем и сла-во-сло-вом Все-свя-та-го Ду-ха Тво-е-го. Ду-ха Тво-е-го.

Four empty musical staves for additional notation.



# Бас 2

## „Скорое и известное даждь утешение“

С. Трубачев

Ско- ро-е и из-вест-ко-е даждь у-те-ше-ни-е ра-бом тво-им и-и-су-е,  
вкоч-да у-ны-ва-ти ду-хвн на-шим,  
не раз-лу-чайт-ся от дуи на-ших в скор-бех, не у-да-ляй-ся от мыс-лей на-ших во об-сто-я-ни-ях, но прис-но нас пред-ва-ри. Приб-ли-жи-ся нам, везд-е Сый, везд-е Сый, я-ко-же со А-пос-то-лы тво-и-ми вкоч-да е-си, си-це и Те-бе



Музикална нотна партитура с български текст:

Же-ла-ю-щим со-е-ди-ни Се-бе Уед-ре!  
да со-во-куп-ле-ни Те-бе по-ем  
и сла-во-словим Ве-сва-та-го Ду-ха  
Ду-ха тво-е-го  
Тво-е-го

Празни музикални стъпки за допълване на партитурата.