

Σμεγασная молитва святителя Иосафа Белгородского  
 Полужено от ивишчи 12 февр. 1983г. С. Трубачев  
 в му. с-зи. кафедр. Духов. и. Владычн.



Музыкальный блок 1: Третья часть (T<sub>3</sub>) и бас (Б<sub>2</sub>).  
 Бу - ди бла - го - сло - вен денъ и часъ воиъ же Гос - подъ мой

Музыкальный блок 2: И - и - сусъ Хри - стосъ ме - ке ра - ди ро - ди - ся, рас - ня - ти - е пре - тер -

Музыкальный блок 3: - не и смер - ти - ю по - стра - да. О Го - споди, И - и -  
*свертаннее*

Музыкальный блок 4: - су - се Хри - сте. Сы - не Бо - жий, в часъ смер - ти мо - е - я

Музыкальный блок 5: при - и - ми духъ ра - ба Тво - е -

Музыкальный блок 6: - го в грам - стви - и су - ща, Мо -



в первоначальном тексте

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: *лит- ва - ми Пре- ис- ты- я Тво- е- я* (top staff), *Мо- лит- ва - ми Пре- ис- ты- я* (second staff), *- ми - тва- ми, мо- лит- ва- ми Тво- е- я* (third staff), and *мо- лит- ва- ми* (bottom staff).

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: *Ма- те- ре, свя- тых Тво- их, я- ко* (top staff), *Ма- те- ре и всех свя- тых Тво- их, я- ко* (second staff), *Ма- те- ре, свя- тых Тво- их, я- ко* (third staff), and a bottom staff with notes.

Handwritten musical score for the third system, consisting of two staves. The lyrics are: *бла- го- сло- вен е- си во ве- ки ве- ков. А -* (top staff) and a bottom staff with notes.

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of two staves. The lyrics are: *Уминая* (top staff) and *миръ.* (bottom staff).