



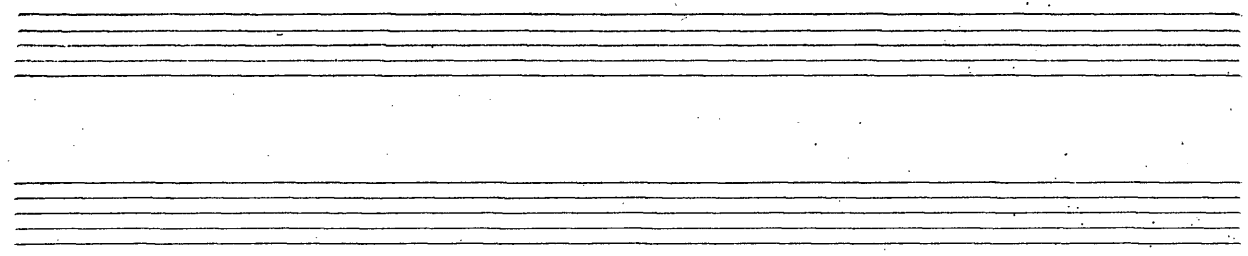
Светилен на Богоявление

подобен: Посетил ны

А. Я-ви-ся Спас, Бла-го-дать и И-сти-на
Т. Я-ви-ся Спас, Бла-го-дать и И-сти-на
Б. Я-ви-ся Спас, Бла-го-дать и И-сти-на

во стру-ях И-ор-дан-ских и су-щи-я во тме и
во стру-ях И-ор-дан-ских и су-щи-я во тме и

се-ни снѣ-щи-я про-све-тилъ есть,
се-ни снѣ-щи-я про-све-тилъ есть,





и - бо при-и-де и я-ви- ся Свет Не-при-

и - бо при-и-де и я-ви- ся Свет Не-при-

- ступ - ным .

- ступ - ным .

Empty musical staves for notation.



Светилен на Богоявление

С. Трубацев

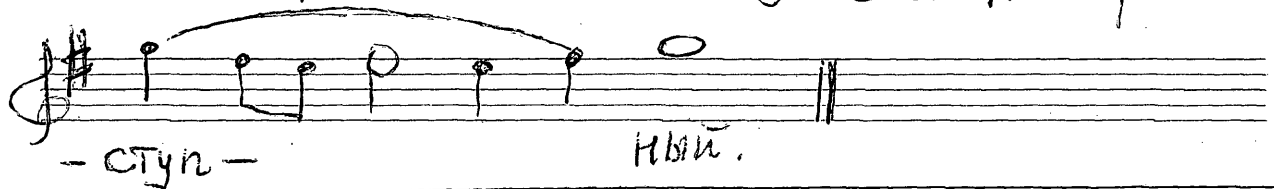
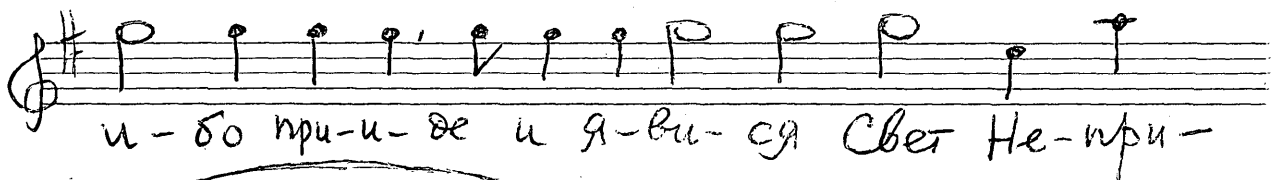
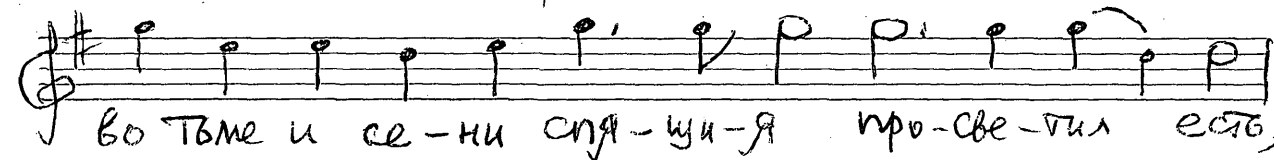
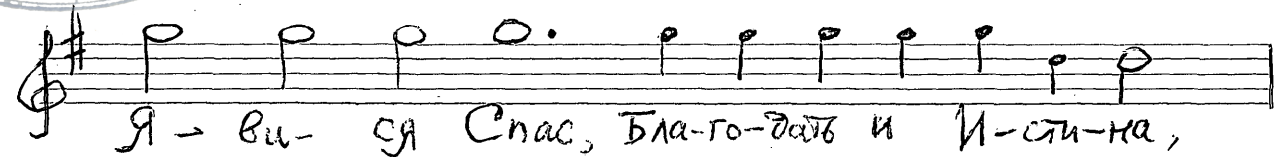
Я - ви - ся Спас, бла-го-дать и И-сти-на,
во стру-ях И-ор-дан-ских и су-щи-я во
тьме и се-ни стя-щи-я про-све-тил есть,
и-бо при-и-де и я-ви-ся Свет не-при-
-ступ- ный,

Светилен

Тепозъ
(вместо алтыгъ)

на Богоявление

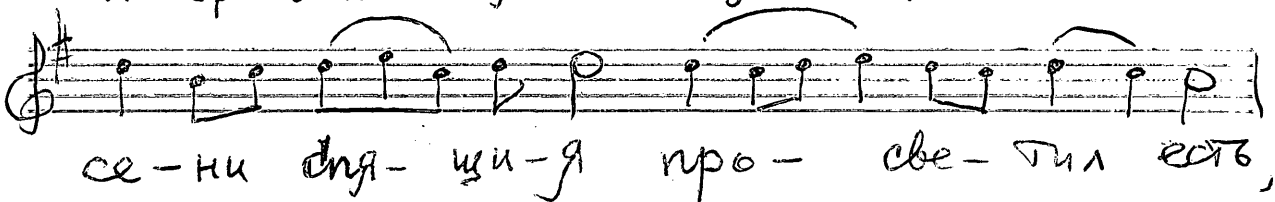
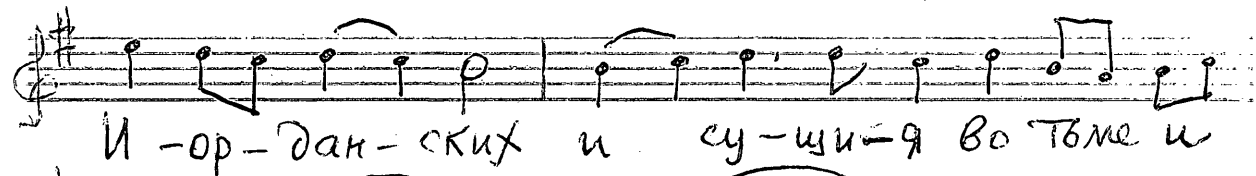
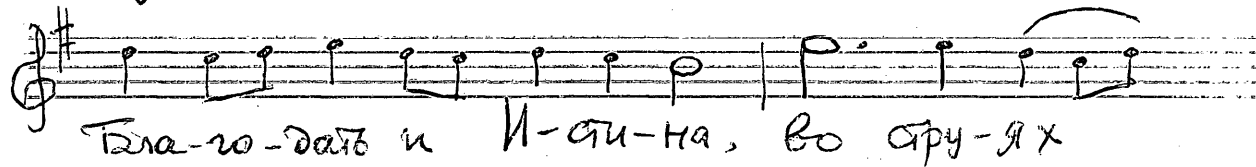
С. Трубачев



Светилен

Тенор I на Богоявление

С. Трубазов





и- бо при-и-де и я-ви- ся

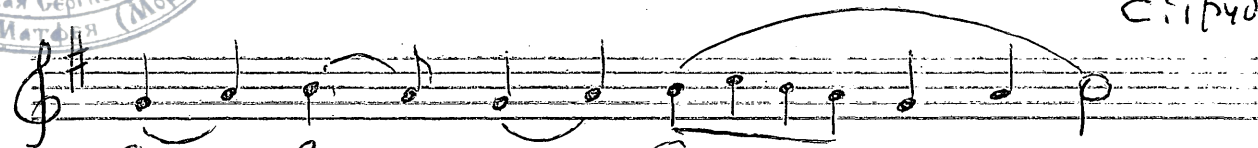
Свет Не-при-ступ- ный.



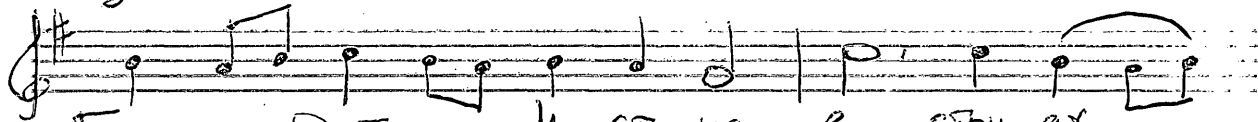
Текор 2

Светилен на Богоявление

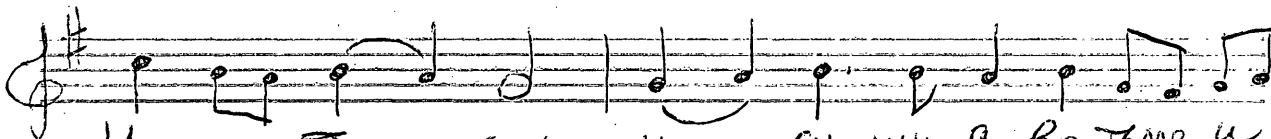
С. Трубачев



Я - ви - ся Спас,



Бла - го - датъ и И - сти - на, во стру - ях



И - ор - дан - ских и су - ши - я во тме и



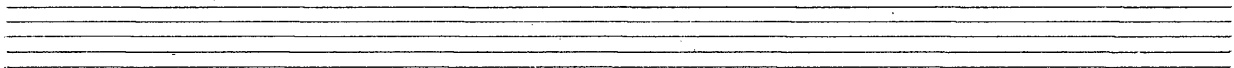
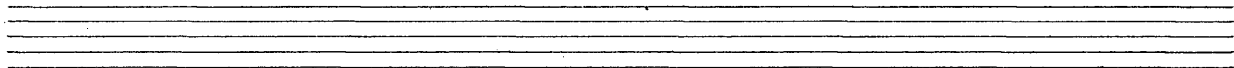
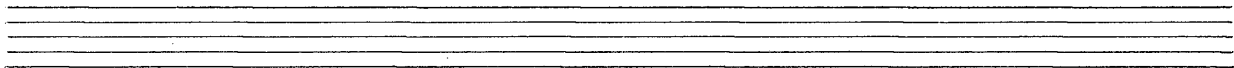
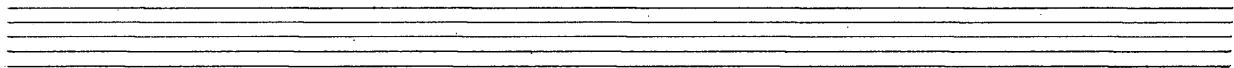
се - ми стя - ши - я про - све - тил есть,





Handwritten musical notation on a single staff in G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are: И - бо при - и - де и я - ви - ся

Handwritten musical notation on a single staff in G major. The melody continues with quarter notes and eighth notes, ending with a double bar line. The lyrics are: Свет Не - при - ступ - ный,





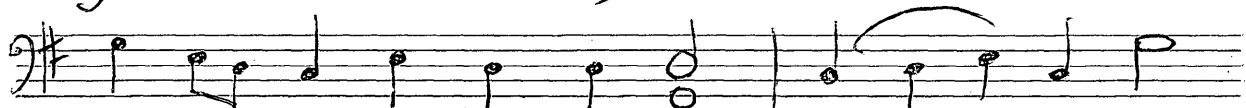
Светилен на Богоявление

Бас 1-2

С. Трубазов



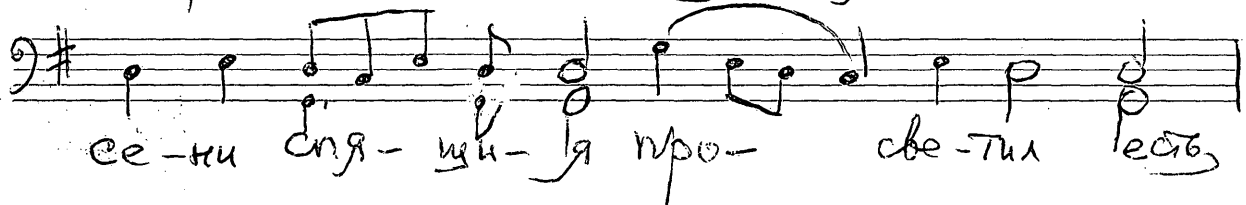
Я - ви - ся Спас,



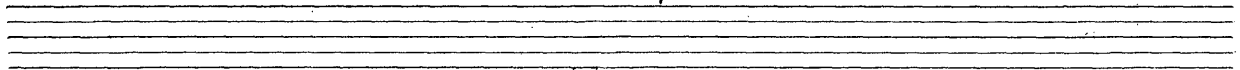
Бла - го - датъ и И - сти - на , во стру - ях



И - ор - дан - ских и су - ши - я во томъ и



се - ни спя - ши - я про - све - тилъ естъ





и - бо при - и - де и я - ви - ся

Свет Не - при - ступ - ныи,

Four sets of empty musical staves for practice or continuation of the piece.