

Получено от автора 29
1 сентября 1984 года
в Пр. Сергиевской Лавре
Иером. Матфей

С. Трубаев


АНТИФОН XV

на утрени Великого Пятка

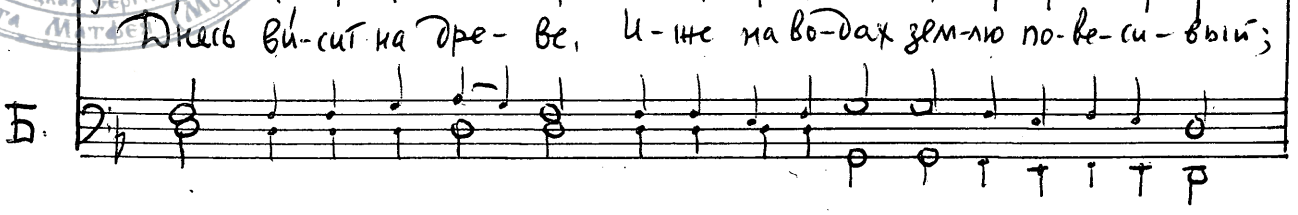
для мужского хора




1. Медленно, скорбно

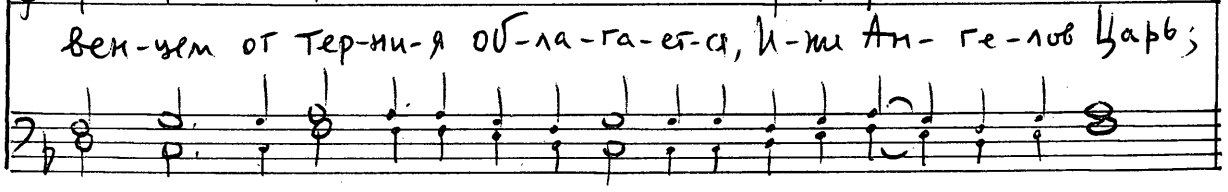
Т. 

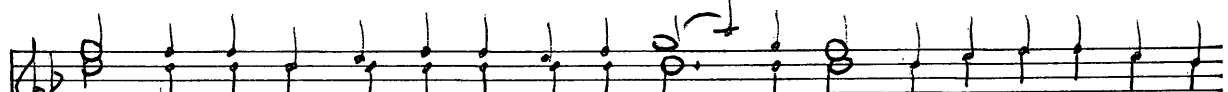
Днесь вш-сит на дре-ве, и-ше на во-дах зем-лю по-ве-си-вый;

Б. 

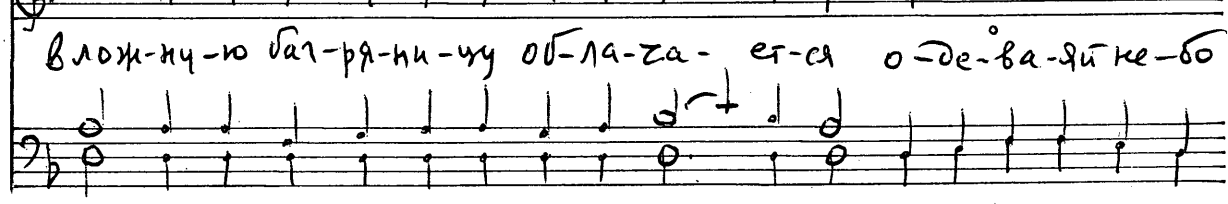


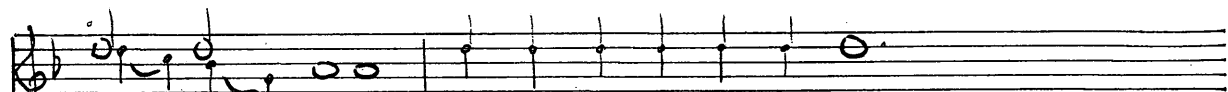
вен-цем от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-ти Ан-ге-лов Царь;



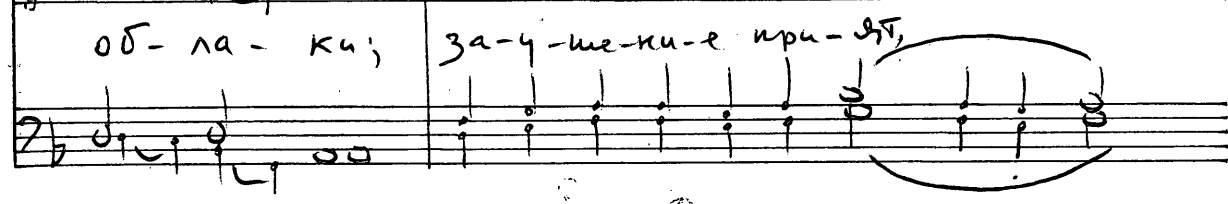



влож-ну-ю баг-ря-ни-цу об-ла-за-ет-ся о-де-ва-ди ке-бо



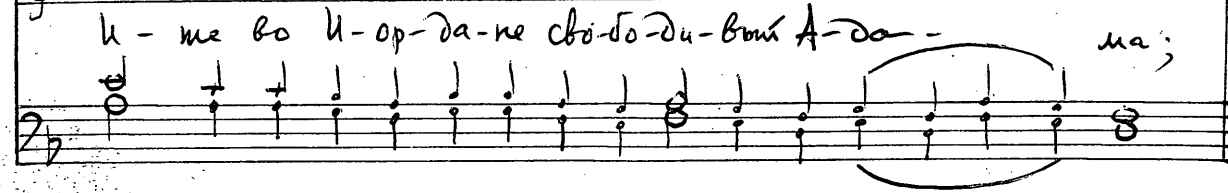


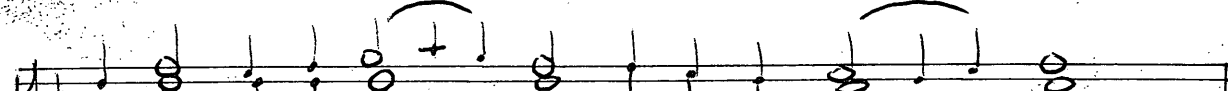
об-ла-ки; за-ч-ше-ни-е при-ят,



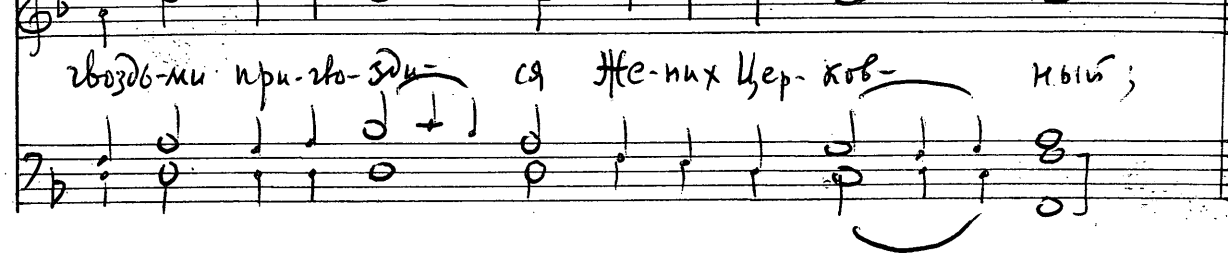


и-те во и-ор-да-не сво-бо-ди-вый А-да-ма;





звезд-ми при-зо-зди-ся же-них Цер-ков-ных;





51

ко-ни-ем про-бо-де-ся сыи де-ви.

Подвижнее, постепенно усиливая

По-кла-ня-ем-ся стра-стям Тво-им, Хри-сте,

по-кла-ня-ем-ся стра-стям Тво-им, Хри-сте,

по-кла-ня-ем-ся стра-стям Тво-им, Хри-сте,

по-ка-жи нам и Славно-е Тво-е Вос-кре-

-се ни-е.



2. В умеренном темпе

Не я-ко и-у-де-а празд-ну-ем,

и-бо Пас-ха на-ша за ны по-жре-ся Хри-стос,

ко о-тис-тым са-ми се-бе от вся-ки-я сквер-ны

и ис-те по-мо-лим-ся Е-му: вос-крес-ти,

Гос-по-ди, спа-си нас, я-ко те-ло-ве-ко-

-лю без.



3

Крест Твой, Го- спо- ди, жизнь и за-ступ-

- ле ни- е лю-дем Тво-им есть,

и на-в на-де-ю-ще-ся

Те-бе рас-пя-та-го Бо-га на-ше-го по-ем!

по- ми- луй нас.

Empty musical staves at the bottom of the page.



4. Слава, и ныне! Богородицен

Очень дертанко

Ви- дя-щи Тя ви- си- ма, Хри- сте, Те- бе Рожд-

- ша- я во- пи- я- ше; это стран- но- е

е- же ви- жду Та- ин- ство, Сы- не Мой?

Ка- ко на дре- ве у- ми- ра- е- ши пло- ти- ю

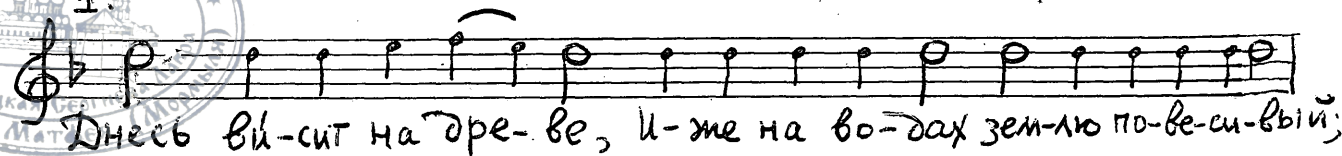
во- дру- жен, Ми- зи По- да Те- лю

Тенор 1

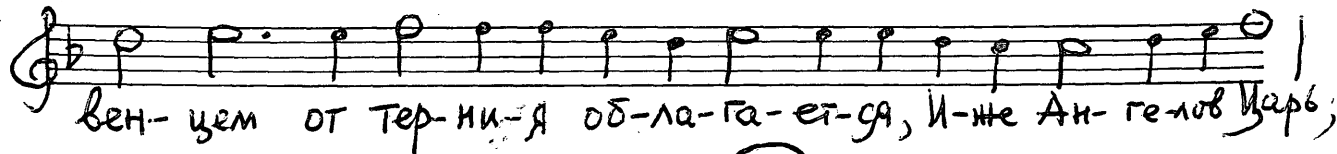
АНТИФОН XV

С. Трубазов

1.



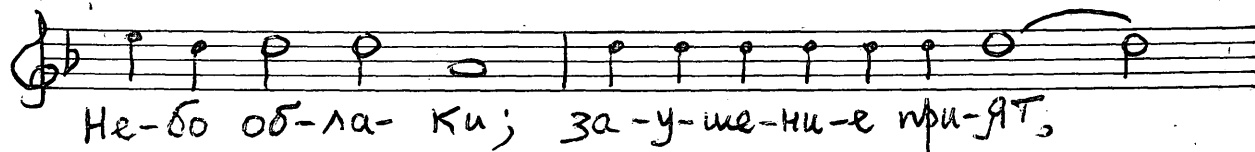
Днесь въ-сит на дре-ве, и-же на во-дах зем-лю по-ве-си-вий;



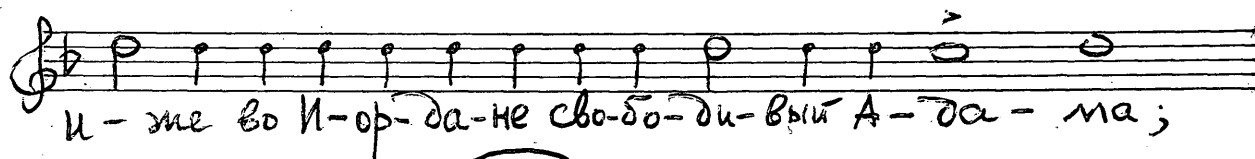
вен-цем от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-же Ан-гелов Царь;



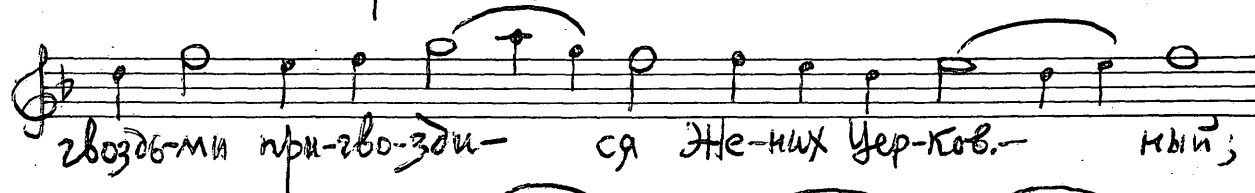
влож-ну-ю баг-ря-ни-цу об-ла-га-ет-ся, о-де-ва-яй



не-бо об-ла-ки; за-у-ше-ни-е при-ят,



и-же во И-ор-да-не сво-бо-ди-вий А-да-ма;



звезд-ми при-зв-зди-ся же-них Цер-ков-ный;



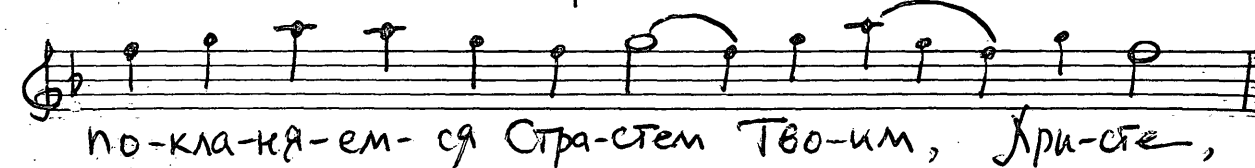
ко-пи-ем про-бо-де-ся сын Де-вы.



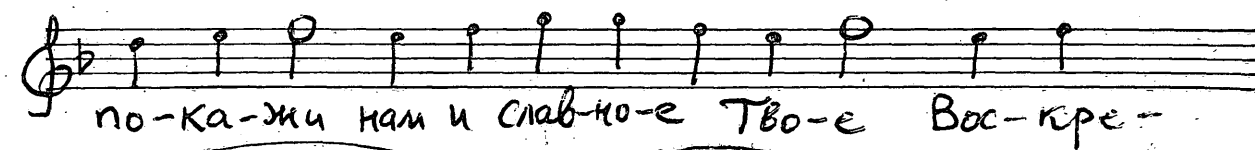
по-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,




по-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте



по-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,



по-ка-жи нам и сла-во-е Тво-е Вос-кре-



-се-ни-е.



2.

He я-ко и-у-де-а празд-ну-ем, и-бо

Пас-ха на-ша за ны по-жре-ся Хри-стос,

но о-тис-тим са-ми се-бе от вся-ки-я

сквер-ны и тис-те по-мо-лим-ся Е-му!

вос-крес-ни, Го-спо-ди, спа-си нас, я-ко

зе-ло-ве-ко-лю-без.

Five empty musical staves for accompaniment or further notation.



3,

Крест Твой, Го- спо- ди, жизнь и за-ступ-
-ле - ни - е лю-дем Тво-им есть,
и нашь на-де-ю-ще-ся
Те-бе рас-пя-та-го Бо-га на-ше-го по-ем;
по - ми - луй нас.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.



Слава, и ныне: Богородице

4.

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом: Ви-дя-щи Тя вѣ-си-ма, Хри-сте, Те-бе Род-ша-я

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом: во-пи-я-ше: зто стран-но-е е-же

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом: ви-жду Та-ин-ство, Сы-не Мой?

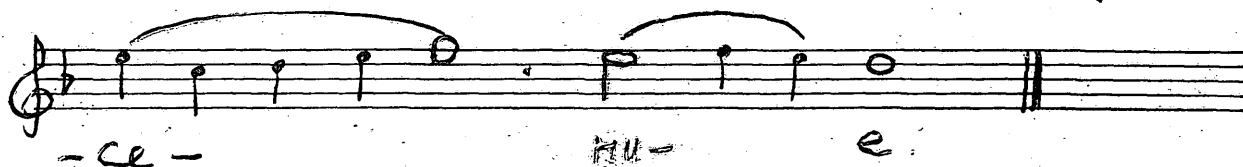
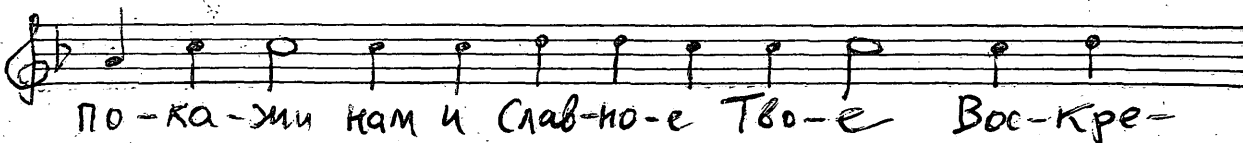
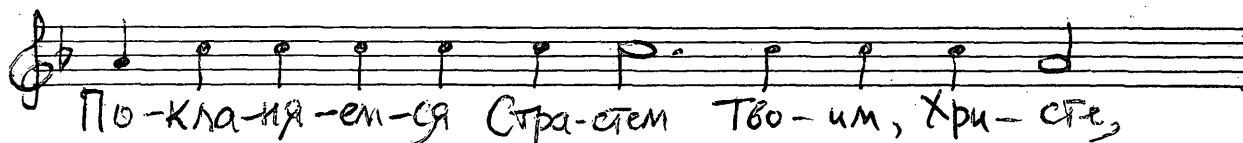
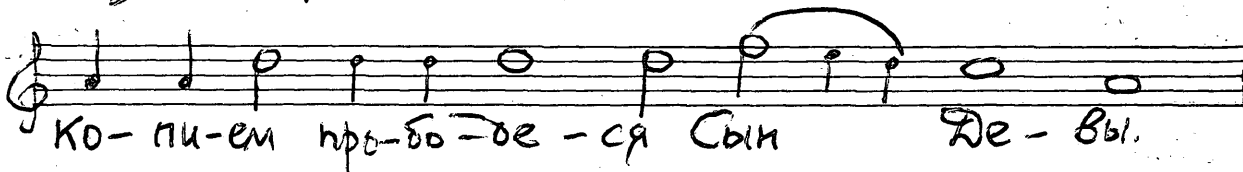
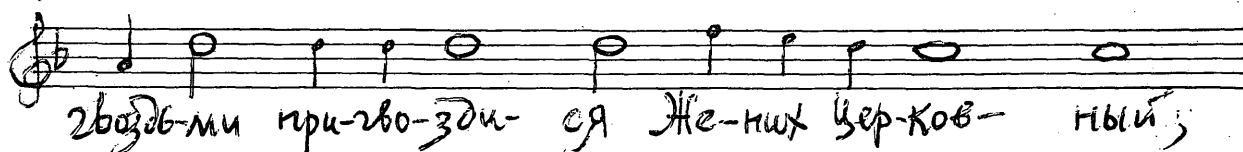
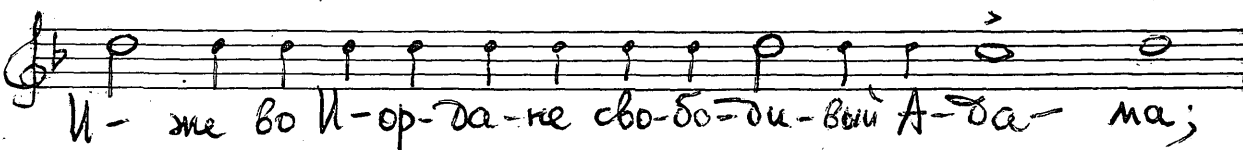
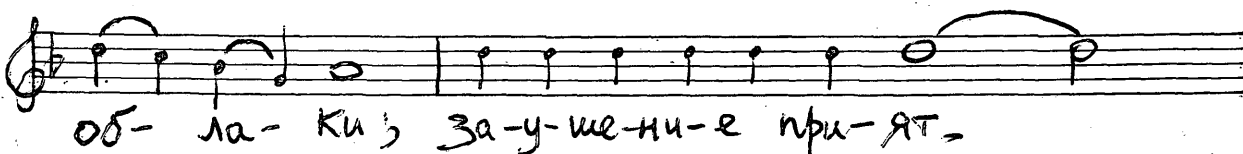
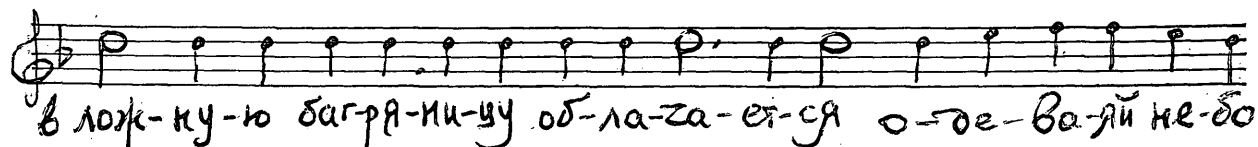
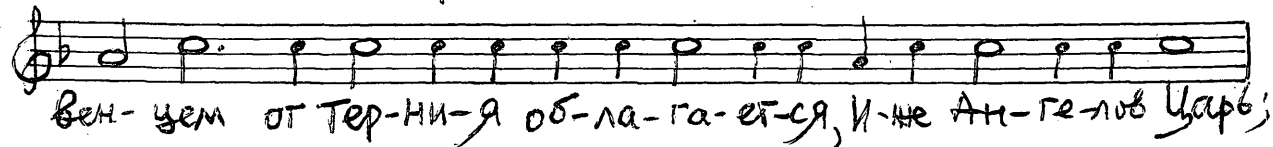
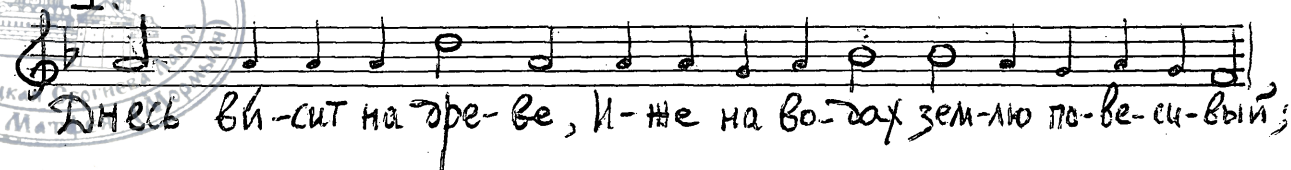
Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом: Ка-ко на дре-ве у-ми-ра-е-ши,

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом: пло-ти-ю во-дру-жен,

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом: Жиз-ни По-да-те-лю.

Пять пустых музыкальных систем (линейки) для продолжения нотации.

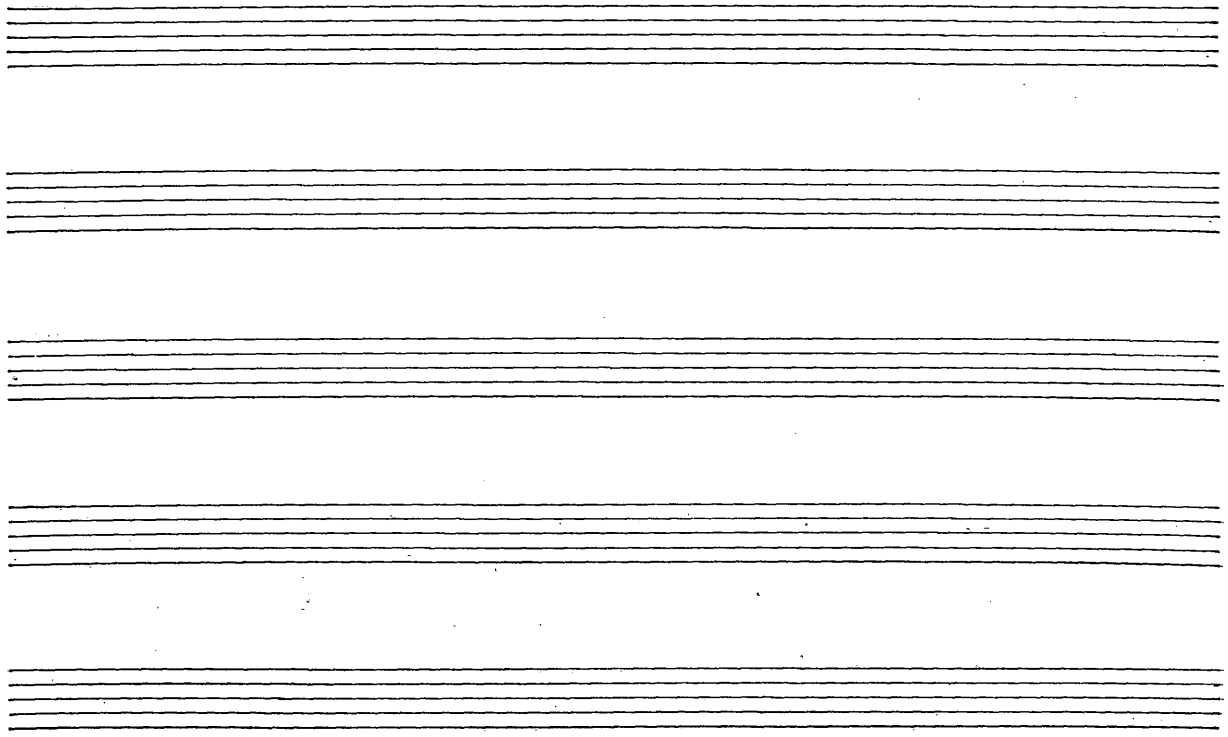
1.





2.

Не я-ко и-у-де-а праз-ну-ем, и-бо
Пас-ха на-ша за ны по-тре-ся Хри-стос,
но о-зис-тим са-ми се-бе от вся-ки-я сквер-ны
и ти-сте по-мо-лим-ся Е-му!
вос-крес-ни, Гос-по-ди, спа-си нас, я-ко
зе-ло-ве - ко-лю - бец.





3.

Крест Твой, Го- спо- ди, жизнь и за-сту-пле-

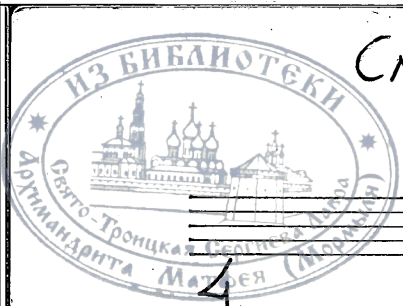
-ни-е лю-дем тво-им есть, и ныне

на-де-ю-ще-ся Те-бе рас-пя-та-го

Бо-га на-ше-го по-ем; по-ми-луй

нас.

Blank musical staves for accompaniment or further notation.



Слава, и ныне! Богородицен

4.

Ви-дя-щи Тя вѣ-си-ма, Хри-сте, Те-бе рожд-ша-я

во-пи-я-ше: зго стран-но-е е-же

виж-ду Та-к-о-во, Сы-не Мой?

Ка-ко на дре-ве у-ми-ра-е-ши

пло-ти-ю во-ору-жен? Жиз-ни По-

-да те-лю .

Blank musical staves for accompaniment.

Бас I

АНТИФОН XV.

С. Трубазев



2/4 Днесь ви-сит на дре-ве, и-же на во-дах зем-лю

по-ве-си-вый; вен-уем от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся,

2/4 и-же Ан-ге-лов Царь; в лош-ну-ю баг-ря-ни-цу об-ла-

-за-ет-ся о-де-ва-яи не-бо об-ла-ки;

2/4 за-у-ше-ни-е при-ят, и-же во и-ор-да-не

сво-бо-ди-вый А-да-ма; воздь-ми при-гво-зди-ся

2/4 же-них цер-ков-ных; ко-пи-ем про-бо-де-ся

сын Де-вы. По-кла-ня-ем-ся стра-стем

2/4 тво-им, Хри-сте, по-кла-ня-ем-ся стра-стем тво-им, Хри-сте,

2/4 по-кла-ня-ем-ся стра-стем тво-им, Хри-сте,

2/4 по-ка-жи нам и сла-во-е тво-е Вос-кре-

2/4 -се - ни - е.



2

Не я-ко и-у-де-а празд-ну-ем, и-бо

Пас-ха на-ша за ны по-жре-ся: Хри-стос,

но о-зис-тим са-ми се-бе от вся-ки-я сквер-ны

и зи-сте по-мо-лим-ся Σ-му: Вос-крес-ни,

Гос-по-ди, спа-си нас, я-ко зе-ло-ве-ко-

-лю- без.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.



3.

Крест Твой, то- сто-ди, жизнь и за-ступ-
-ле-ни-е лю-дем Тво-им есть, и
мань на-де-ю-ще-ся Те-бе рас-пя-
-та-го Бо-га на-ше-го по-ем! по-ми-
-луй нас.

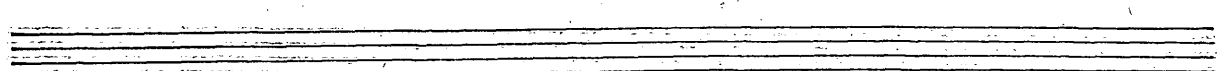
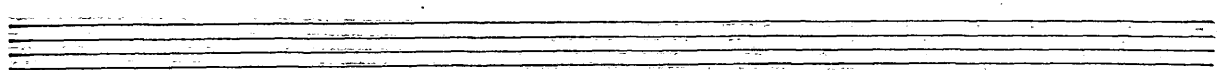
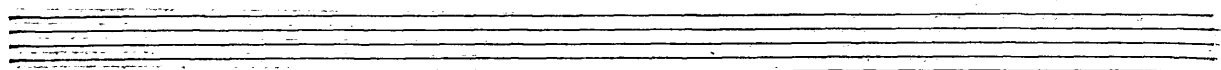
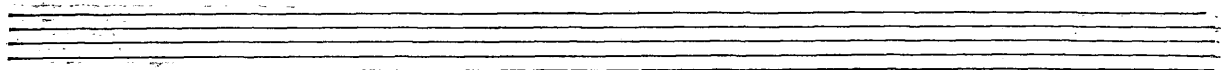
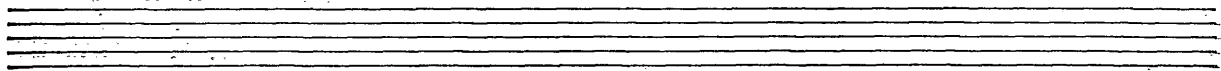
Empty musical staves for accompaniment or further notation.



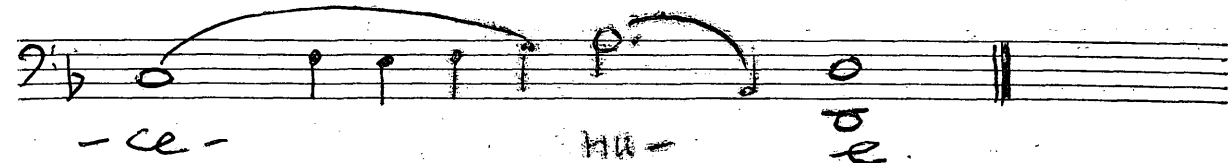
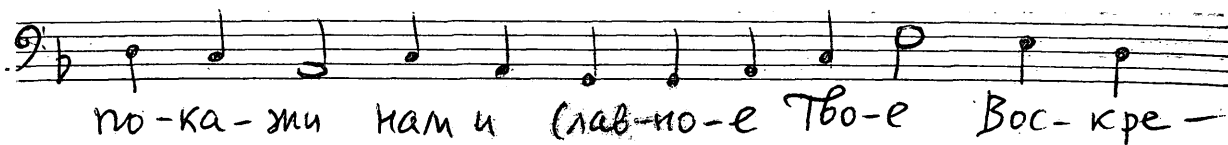
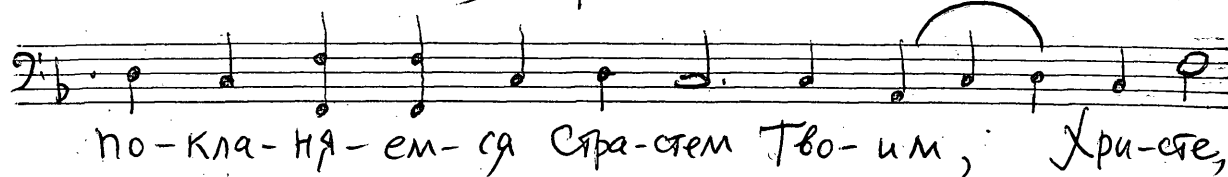
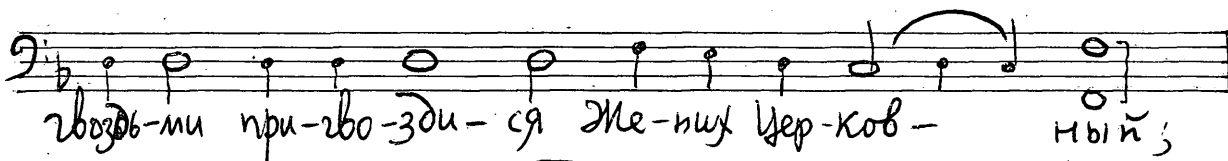
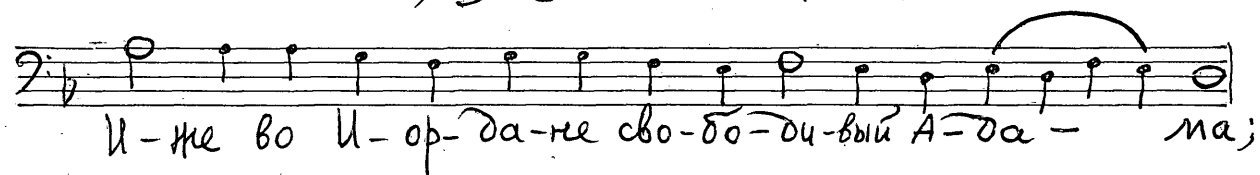
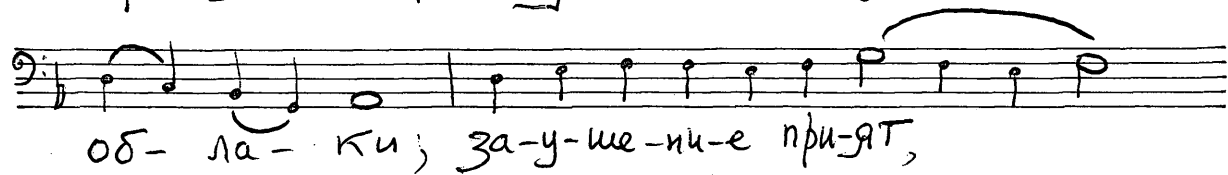
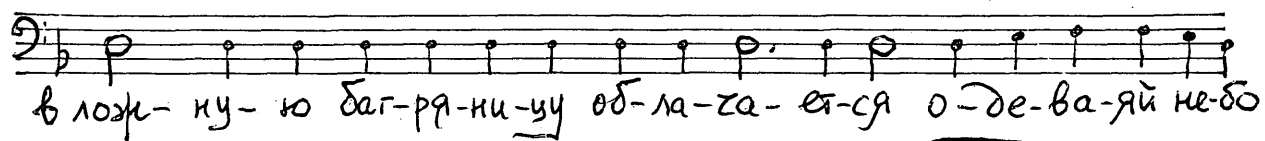
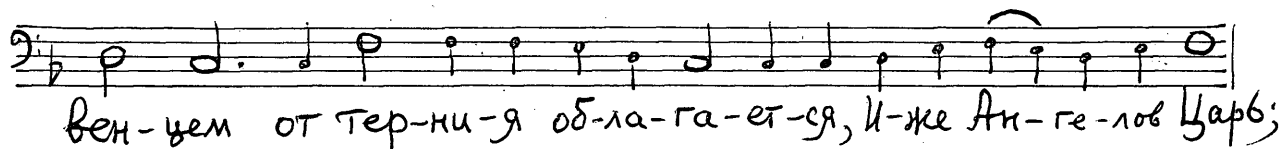
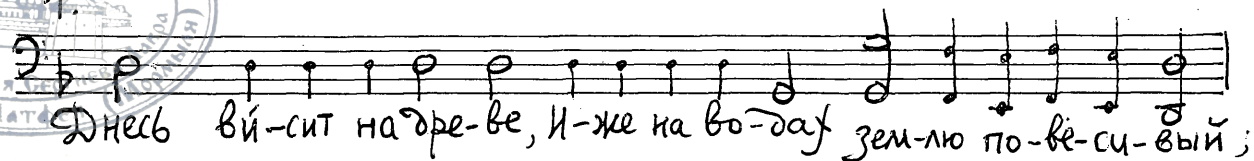
4. Слава, и ныне; Богородицен

Музыкальная запись с нотами и русскими текстами:

Ви-дя-щи Тя ви-си-ма, Хри-сте, Те-бе Рожд-
-ша-я во-пи-я-ше: что стран-но-е е-же
ви-ж-ду Та-ин-ство, Сы-не Мой?
Ка-ко на дре-ве у-ми-ра-е-ши,
пло-ти-ю во-дру-жен, жиз-ни По-
-да Те-лю.



1.





2.

He ya-ko i-yu-de-a prazd-nu-em,

i-bo Pas-ha na-sha za ny po-zhe-sy Xri-stos,

no o-tis-tim sa-mi se-be ot vsya-ki-ya skver-ny

i zhe-te po-mo-mim-sya E-mu; vos-kres-ni,

Gospo-di, spa-si nas, ya-ko ze-lo-ve-ko-

- lyo - bez.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.



3.

Крест Твой, Го- спо- ди, жизнь и за-ступ-
-ле-ни-е лю-дем Тво-им есть,
и на-нь на-де-ю-ще-ся Те-бе
рас-пя-та-го Бо-га на-ше-го по-ем:
по-ми-луй нас.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.



4. Слава, и ныне: Богородице

Музыкальная партитура с нотами и русскими текстами:

Ви- дя-щи Тя вѣ-си-ма, Хри-сте, Те-бе Рожд-ша-я
во-ни-я-ше: что стран-но-е е-ще ви- жду
Та-ки-яво Сы- не Мой? Ка-ко на
дре-ве у-ми-ра-е-ши, пло-ти-ю
во- дру-жен, Жиз-ни По-да-
-те-лю.

Пустые музыкальные стaves для продолжения нотации.