



Получено от автора
1 февраля 1984 года
в библиотеке Свято-Троицкой Богоявленской Лавры
буква "и" в слове "Монография" ошибка

49

С. Трубачев

АНТИФОН XV

на утрени Великого Пятка

для мужского хора



50

Медленно, скорбно

1

1

五

6

Handwritten musical notation on a staff with lyrics in Russian. The notation consists of vertical stems with dots above them, indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below the staff: "всем-уем от Тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-ми Аи- ге-ров Чарб;". The notation is in common time, with a key signature of one sharp.

ВЛОЖ-ИЧ-Ю ГАЛ-РЯ-НИ-ЧУ ОБ-ЛА-ЗА- ЕТ-СЯ О-ДЕ-ФА-ДИ КЕ-БО

A handwritten musical score for soprano voice and piano. The vocal part is written on a single staff with a soprano clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the staff: "U-me-bo u-op-da-ne cvo-bo-du-bon A-do- ma;". The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef above the staff, with a dynamic marking of forte (F) at the beginning. The score includes several rests and a fermata over the last note of the vocal line.



51

ИЗ БИБЛИОТЕКИ
Санкт-Петербургской Церкви Святого Апостола Павла
Архимандрита МАТВЕЯ (МОРОЗОВА)

Матко-ни-ем про-бо-де- ся (ык) De- ви.

Handwritten musical notation for soprano voice, 4/4 time, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes.

Подвижнее, постепенно чиливая

По-кла-ни-ем-ся Стра-стям Тво-им, Хри-сре,

Handwritten musical notation for soprano voice, 4/4 time, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes.

по-кла-ни-ем-ся Стра-стям Тво-им, Хри-сре,

Handwritten musical notation for soprano voice, 4/4 time, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes.

по-кла-ни-ем-ся Стра-стям Тво-им, Хри-сре,

Handwritten musical notation for soprano voice, 4/4 time, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes.

по-ка-ни-ем и славно-е Тво-е Вос-крес-

Handwritten musical notation for soprano voice, 4/4 time, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes.

-е
и
и
е.

Handwritten musical notation for soprano voice, 4/4 time, key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes. The lyrics are written below the notes.



2. В умеренном темпе

Не я-ко и-у-де-а пра-зд-ку-ем,

и-бо Нас-ха на-ма за мы по-хре-ся Хри-сту,

ко о-чи-ти м са-ми се-бе от вся-ки-я сквер-ни

и ис-те по-мо-ли-м-ся Е-му: вос-крес-ши,

Тос-но-ди, спа-си нас, я-ко Ге-ло-ве-ко-

-ко
без.



3

Крест Твой, Йо-
спо- он, экизин и за- ступ-
ле ни- е лю- дем Тво- им есъ,
и наль на -де- то- ю- ся
Те-бя Рас-пя- га- zo до-за на-ше- zo но- ем!
но- ми- чуй нас.



Г. Слава, и кыне! Богородицен

Одень Ефименко

B

Ви- дя-ши Тя ви-си- ма, Хри- сіе, Тé- ѿе Роз-
и- ша- ги бо-ни- я- ше: что стран- ко- е

e- ме ви- иду Та- ии- съю, Сы- не Мой?

Ка-ко на дре-ве ч- ми- ра- е- ши плю- ти- ю

бо- ору- жен, и из- ни по- да те- лю



АНТИФОН XV

С. Трубачев

1.

Днесь ви-сит на дре-ве, и-же на во-дах зем-лю по-ве-си-вый;
вен-чум от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-же Аи-гелов Царь;
в лож-ну-ю ба-гра-ни-чу об-ла-за-ет-ся, о-де-ва-яй
Не-бо об-ла-ки; за-у-ше-ни-е при-ят,
и-же во И-ор-да-не сво-бо-ди-вый А-да-ма;
звоздьми при-зво-зди-ся э-не-их Уер-ков.-ныи;
ко-пи-ем про-бо-де-ся Сын Де-вы.
по-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,
по-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте
по-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,
по-ка-жи нам и слав-но-е Тво-е Вос-крес-
-се-ни-е.



2.

He я-ко и-у-де-а празд-нч- ем, и-бо

нас-я на-ша за мы по-зре- ся Хри-стос,

но о-ти-с-ти м са-ми се-бe от вСЯ-ки-я

сквер- мы и чи-те по- мо-ли-ся Е-му:

вос-крес-ни, Йо-спо-ди, спа-си нас, я-ко

Ze-но- ве- ко - лю- беъ:



3.

Крест Твои, Го- сно-ди, экинь и за-ступ-
-ле- ни- е лю- дям Тво-им есть,
и на-нань на-де- ю- же- са
Те-бе Рас-пя-та-ю Бо-за на-ше-ю по-ем;
но- ми- луй нас.



Слава, и ныне! Богоородицем

4.

Ви- зя-ши Тя ви-си-ма, Хри-сте, Те-бе Ром-ша-я
Bo-ни-я-ше: что стран-но-е е-же
ви- жду Та-ин-ство, Сы- не мой?
Ka-ко на дре-ве у-ми-ра- е-ши,
пло-ти-ю Bo- дру- мен,
Элиз-ки No-да- те- лио.

||

тенор 2.

АНТИФОН XV

С. Трубачев

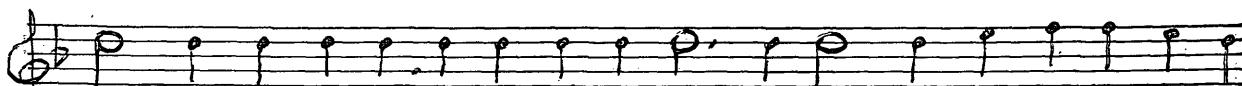
1.



Днесь ви-сит на дре-ве, и-же на во-дах землю по-ве-си-вый;



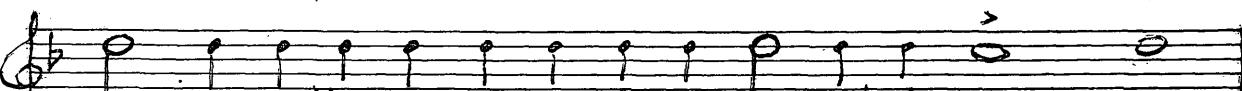
Вен-чум от Тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-же Ап-ге-лов Царь;



в лож-ку-ю баг-ря-ни-чу об-ла-за-ет-ся о-де-ва-лай ке-бо



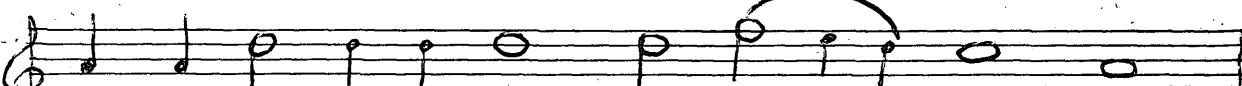
об-ла-ки; За-у-ше-ни-е при-ят-



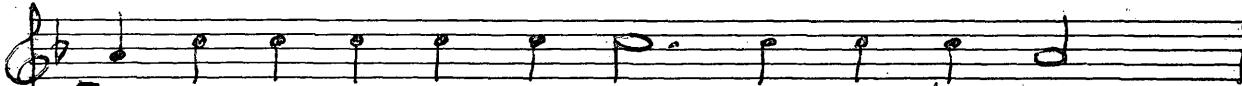
и-же во и-ор-да-ке сво-бо-ди-вый А-да- ма;



збо-ди-ми при-зво-зди- ся Же-них Чер-кес- ный;



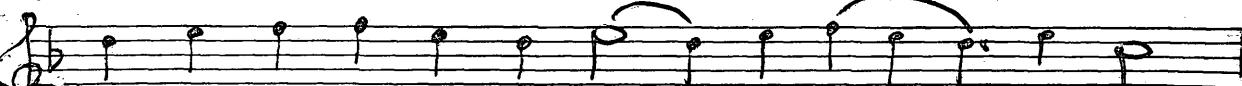
ко-ни-ем про-бо-де- ся Сын Де- Вы.



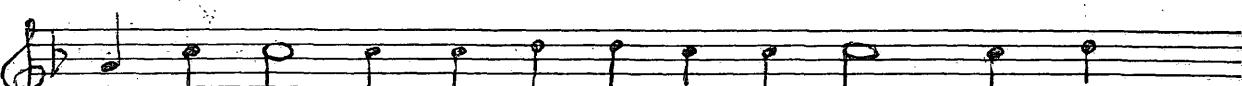
По-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,



но-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,



по-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,



по-ка-ни-и нам и слав-но-е Тво-е Вос-Кре-



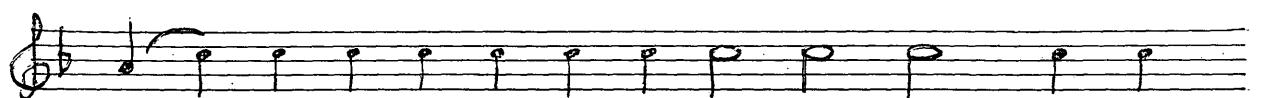
-се -

и и - е:





2.



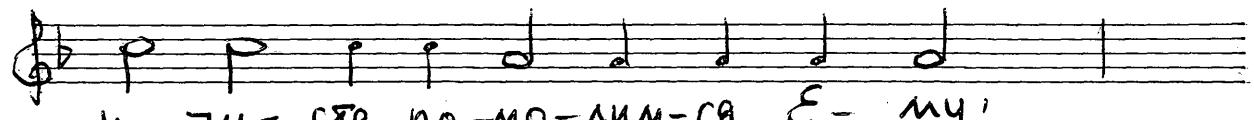
Не я-ко и-у-де-а праз-дни-ем, и-бо



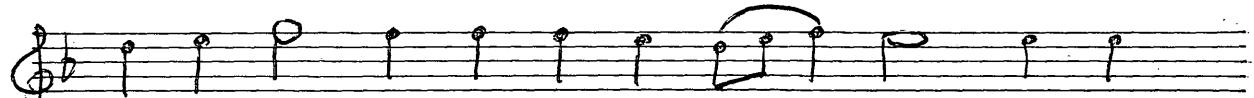
Пас-ха на-ша за ны по-зре-ся Хри-стос,



но о-зис-тим са-ми се-бё от вса-ки-я сквер-ны



и ги-сте по-мо-лим-ся Е-му!



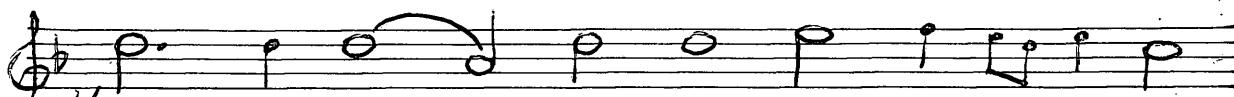
Вос-кре-ни, Ёс-но-ди, сна-си нас, я-ко.



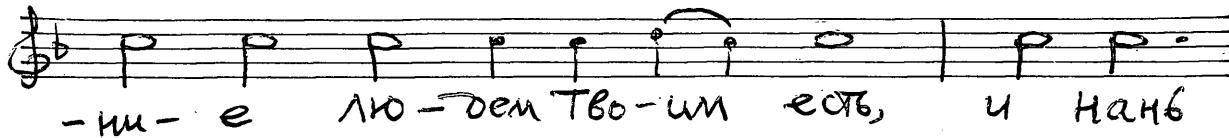
Ze-ло-Re - ко -nio - беъ.



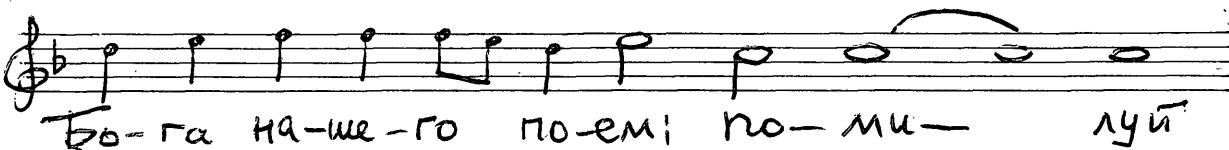
3.



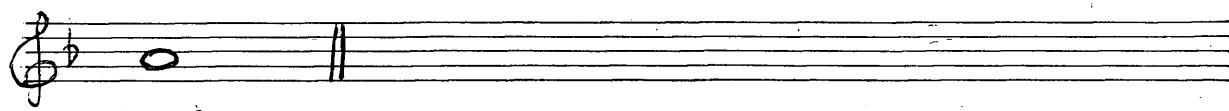
Крест Твой, Го- спо-ди, жизнь и За-су-пле-



-ми-е лю-бом Тво-им ест, и на нь
на-де-ю-щие-ся Те-бе Рас-пя-Та-ко



Бо-га на-ше-го по-ем! по-ми- луй



Нас.



Слава, и чын: Бого родзен

4

Ви-дя-ши Ты Ви-си-ма, Хри-стë, Те-бëе Рожд-ша-я

бо-ни-я-ше! Это стран-но-е е-же

вии-ду Та-кк-ово, Сы-ке Мой?

Ка-ко на дре-ве у-ми-ра-е-ши

плю-ти-ю бо-го-ру-жден? Элиз-ни Но-

да

те-ни



Бас 1 АНТИФОН XV.

С. Трубачев

Днес ви-сит на дре-ве, и-же на во-дах зем-лю
по-ве-си-вый; вен-чем от Тер-ни-я об-ла-га-ет-ся,
и-же Аи-гэ-лов Царь; в лон-ни-ю баг-ря-ни-ку об-ла-
за-ет-ся о-де-ва-дай ке-бо об-ла-ни;
за-у-ше-ни-е при-ят, и-же во и-ор-де-ко
сво-бо-ди-вый А-да- ма; гвоздьми при-гвозди-ся
же-них Уер-ков- ный; ко-пи-ем про-бо-де- ся
Сын Де- вы. По-кла-ни-ем-ся Стра-стем
Тво-им, Хри-сте, по-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,
по-кла-ни-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,
по-ка-ни-ем-ся слав-но-е Тво-е Вос-кре-
се — ни — .



2

He я-ко и-у-де-а празд-ку- ем, и-бо

Пас-ха на-ша За кы по-зире-ся Хри-стос,

но о-зис-тим са-ми се-бе от вся-ки-я сквер-ни

и зи-сте по-мо-лим-ся Σ-му: вос-крес-ни,

Тос-но-ди, спа-си нас, я-ко Зе-ло-ве- ко-

-ни-
дек.



3

Р. Р. Р. Р. Р. Р. Т Т Т

Крест Твой, То- спо-ди, знай и за-ступ-

л-е-ни-е лю-дем Тво-им есъ, и

нахъ ка-де-ю-щяся Те-бѣ Рас-пя-

-та-го Бого-га на-ше-го по-ем! по-ми-

—Луи Нас.



4. Слава, и иыше; Бого роди сен

Би-ся-ши Ты Вс-чи-ма, Хри-стя, Тé-бé Роди-
 ма-я бо-ни-я - же: что отран-но-е е-же
 бык- бы Та-ик-ство, Сы- ке Мой?
 Ка-ко на зре-бе у-ми-ра- е-ми,
 Пло-ти-ю бо-зру- жем, энз-ни По-
 да Te-яд.

Бас 2

АНТИФОН XV.

С. Трубачев

Днесъ ви-сит на дре-ве, и-же на во-дах землю по-вѣ-си-вый;

вен-чел от тер-ни-я об-ла-га-ет-ся, и-же Ан-гелов Царь;

в лоз-ку-ю баг-р҃-ки-чу об-ла-за-ет-ся о-де-ва-яй небо
об-ла-ки; за-у-ше-ни-е при-ят,

и-же во и-ор-да-не сво-бо-ди-вый А-да- ма;

зверь-ми при-зво-зди-ся эле-ник Чер-коб- ный;

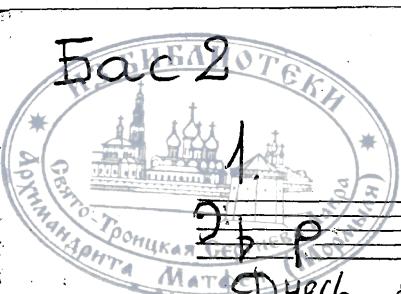
ко-пи-ем про-бо-де- ся Сын Де- бы.

по-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,

по-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте;

по-кла-ня-ем-ся Стра-стем Тво-им, Хри-сте,

по-ка-жи нам и лав-но-е Тво-е Вос-кре-
-се- ми- е.





2

He я-ко и-у-де-а празд-ну- ем,

и-бо Пас-ха на-ша за кы по-жре- ся Хри-стос,

но о-тис-тим са-ми се-бе от вся-ки-я сквер- ны

и зи-те по-мо-ли-ся Е-му; вос-крес- ни,

Јоско-ди, сна-си нас, я-ко Те-ло-бе- ко-

- ви - бей.



3.



Крест Твой, Го- сно-ди, Жизнь и За-сун-



-ле-ни-е лю-дем Тво-им ест,



и наль ка-де- то-шес-ся Те-бя



рас-ня- та-го Бо-га на-ше-го по-ем:



по-ми — луй нас.



4. Слава, и ныне: Господи член

2. *Ви-зы-ши Тя ви-си-ма, Хри-ще, Те-бе Рожд-ша-я
бо-ни-я-ше: что стран-но-е е-же ви-зы-
Та-ин-ство Сви-ке Мои? Ка-ко на
Пре-де у-ми-ра-е-ши, ило-ти-го
бо-зру-зен, экиз-ни Погда-
-те-го.*