
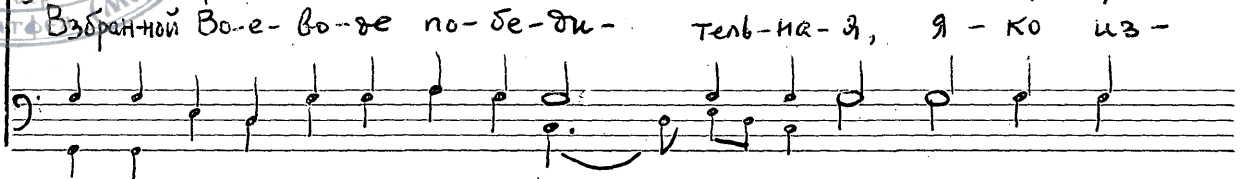



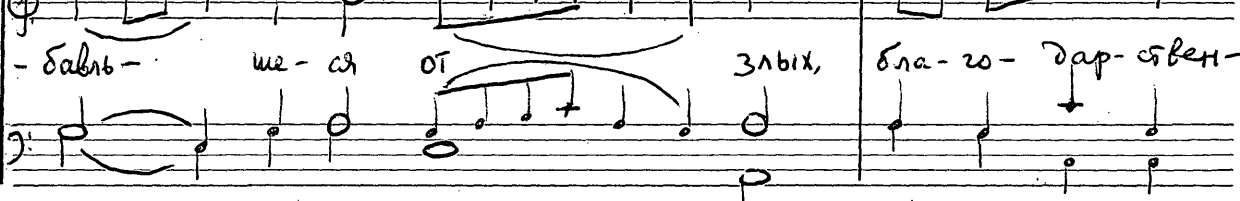
# Взбранной Воеводе

С. Трубазев

Получено от автора  
14.03.1983 в тр. Сергиевой Лавры г. Москвы

Т.   
Б. 


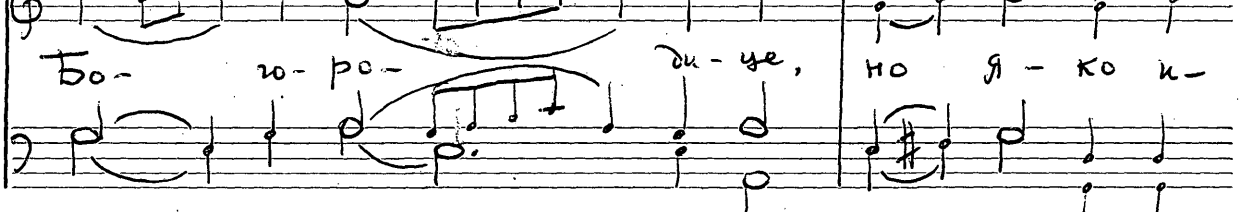
Взбранной Во-е-во-де по-бе-ди- тель-на-я, я - ко из-

- бавль- ше- ся от злых, бла-го-дар-свен-


- на - я вос-пи-су- ем Ти ра- би Тво-и,

Бо- го-ро- ди-це, но я - ко и-


- му-ша-я дер-жа- ву не- по-бе-ди-


- му-ю, от вся-ких нас бед сво-бо-ди,



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Да зо-вет Ти: Ра-дуй-ся, Не-*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *-ве-сто Не-ке-ве-сна-я*

**Припевы**

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Ра-дуй-ся, Не-ве-сто Не-ке-ве-*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *-сна-я. Не-ке-ве-сна-я*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *-лу-и-я. Ал-ли-лу-и-я*



# Взбранной Воеводе

С. Трубаев

Взбран-ной Во-е-во-де по-бе-ди-тель-на-я, я-ко из-бавль-ше-ся  
от злых, бла-го-дар-ствен-на-я вос-пи-су-ем Ти  
ра-би Тво-и, Бо-го-ро-ди-це, но я-ко и-  
-му-ща-я дер-жа-ву ке-по-бе-ди-му-ю,  
от вся-ких нас бед сво-бо-ди, да зо-вем Ти!  
ра-дуй-ся, Не-ве-сто Не-ке-ве-ста-я



# Припевы акафиста.

Музыкальная запись припева акафиста. Мелодия записана на нотном стане с нотами и слоговыми буквами: Ра- дуй-ся, Не-ве- сто Не- ке-ве- ста-я,

Закрывающее:

Музыкальная запись закрывающей мелодии для первого припева: Не-ке-ве- ста-я.

Музыкальная запись припева акафиста. Мелодия записана на нотном стане с нотами и слоговыми буквами: Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу- и-я, ал- ли-лу- и-я

Закрывающее:

Музыкальная запись закрывающей мелодии для второго припева: ал-ли-лу- и-я,

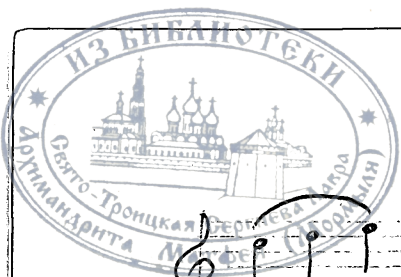


Тенор 2

# Взбранной Воеводе

С. Трубачев

Взбран-ной Во-е-во-де по-бе-ди- тель-на-я, я-ко из-бавль- ше-  
-ца от злых, бла-го-дар-ств-на-я вос-пи-су- ем Ти  
ра- би Тво-и, Бо- го-ро- ди-це,  
Но я-ко и-му-ща-я дер-жа- -ву не- по-бе-  
-ди- му-ю, от вся-ких нас бед сво-бо-ди,  
да зо-вет Ти! Ра-дуй-ся, Не-ве- сто  
Не-ке-ве- -ства-я.



# Привет академиста

Музыкальная запись на нотном стане (голос).  
Фа - ду - а, те - ве - сто те - ке - ве - ста - я

Закрывающие ноты (аккомпанемент).  
Те - ке - ве - ста - я.

Музыкальная запись на нотном стане (голос).  
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Закрывающие ноты (аккомпанемент).  
ал - ли - лу - и - я.



# Бас 1

## Взбранной Воеводе

С. Прубаев

Взбран-ной Во-е-во-де по-бе-ди-тель-на-я, я-ко из-бавль-ше-ся

от злых, бла-го-дар-ств-на-я вос-пи-су-ем Ти

ра-би Тво-и, Бо-го-ро-ди-це, но я-ко

и-му-ща-я дер-жа-ву не по-бе-ди-му-ю,

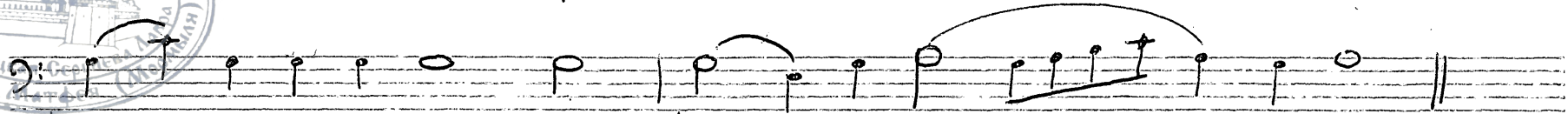
от вся-ких нас бед сво-бо-ди, да зо-вем Ти;

Ра-дуй-ся, Не-ве-сто Не-ке-ве-

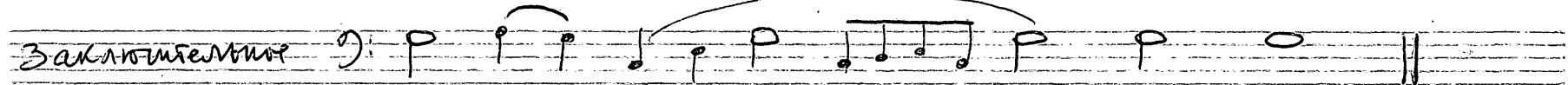
-ста-я.



# Припевът акафиста

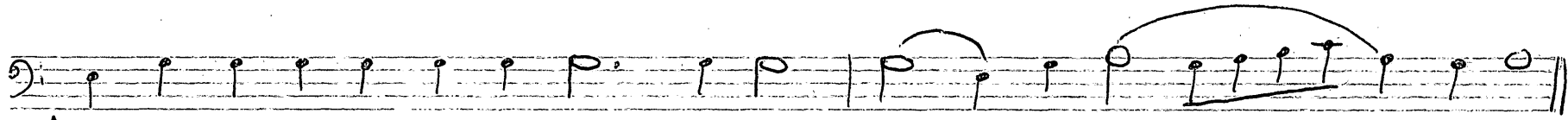


Ра - дуй - ся, Не - ве - сто Не - ке - ве - стна - я,

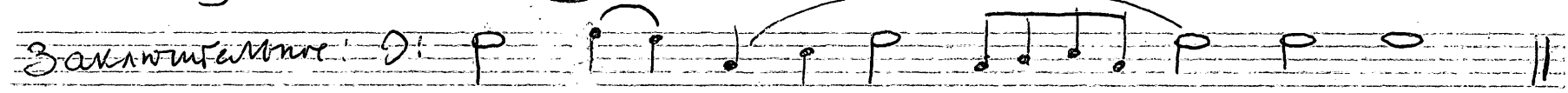


Заклещените

Не - ке - ве - стна - я,



Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,



Заклещените

ал - ли - лу - и - я,





# Бас 2

## Взбранной Воеводе

С. Трубаев

Взбран-ной Во-е-во-де по-бе-ди-тель-на-я, я-ко из-бавль-ше-ся

от злых, бла-го-дар-ствен-на-я вос-пи-су - ем Ти

ра-ди тво-и, Бо-го-ро-ди-це, ко я-ко и -

-му-ча-я дер-жа - ву не по-бе-ди- му-ю,

от вся-ких нас бед сво-бо-ди, да зо-вем Ти!

ра-дуй-ся, Не-ве - сто Не-не-ве -

-сна - я.



# Припев акафиста

Музыкальная запись припева акафиста. Первая строка: ноты на пятилинейном стане с ритмическими знаками и слогами: Ра-дуи-ся, Не-ве-сто Не-ке-ве-ста-я.

Закрывающий мотив: вторая строка нот с слогами: Не-ке-ве-ста-я.

Музыкальная запись припева акафиста. Третья строка: ноты на пятилинейном стане с ритмическими знаками и слогами: Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

Закрывающий мотив: четвертая строка нот с слогами: ал-ли-лу-и-я.