

О Тебе радуется

Уреческого распева

Спокойно

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "О Те-бе ра-ду-ет-ся, Бла-го-да-и-на-я, вся-ка-я тварь,". The middle staff is for the piano accompaniment, starting with a treble clef. The bottom staff is for the bass line, starting with a bass clef. The music is in a 3/4 time signature. There are dynamic markings like 'p' and 'pp'.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is for the vocal line, continuing the lyrics: "Ак-гель-ский со-бор и се-ло-ве-рес-кий род, О-свя-щен-ный хра-ме". The middle staff is for the piano accompaniment. The bottom staff is for the bass line. The music continues in the same style as the first system, with dynamic markings like 'p' and 'pp'.



и ра-ю сло-вес-ный, дев-ствен-на-я по-хва-ло,

и ра-ю сло-вес-ный, дев-ствен-на-я по-хва-ло,

усиливая

из Не-я ме Бог во-мо-ти-а и мла-де-кы бысть,

из Не-я ме Бог во-мо-ти-а и

и бысть



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on six staves. The first two staves are vocal lines, and the last four are piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The tempo is marked 'постепенно усиливая' (gradually increasing). The time signature is 3/2. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'прежде век сын Бож наш; лже-сна бо Тво-я престо-л со-тво-ри и пре-во Тво-е про-сран-ко-е ке-сес со-де-ла. О Те-'. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings like 'sost.' and 'p'. A handwritten 'x)' is present above the piano part in the middle of the score.

x) выделяя вторые сопрано.



Te-be pa-du-et-sya, Bla-go-dat-na-ya, vsya-ka-ya tvor'ba,
-be pa-du-et-sya, Bla-go-dat-na-ya, vsya-ka-ya tvor'ba,

Te-be pa-du-et-sya

выделя алты
ma-ba-te-be.
ma-ba-te-be, ma-ba-te-be.
ma-ba-te-be

Мелодия из Соловьиного собора рукописей,
приведена Н. Д. Успенским в книге
и образцы древнерусского иврисконого нотного письма
из "Музыка", д. 1968 стр. 100-102

Handwritten signature



сопрано

О Тебе радуется

спокойно

зрительно распева

О Те-бе ра-ду-ет-ся,

Бла-го-дат-на-я, вая-ка-я тварь,

Ан-гель-ский со-бор и зе-ло-

ве-рес-кий род.

И ра-ю сло-вес-ный,

де-ствен-на-я по-хва-ло,

из Не-я же Бог во-мо-

ти-ся и мла-де-нец

бысть, пре-жде век Сын Бог наш;

погнущуся ли вая

ло-те-сна бо Тво-я пре-стол со-тво-



f
ри и че- во тво- е про-

sost.
стран- ке- е не- дес со- де- ла,

p
О Те- бе ра- ду- ет- ся,

Бла- го- дат- на- я, вся- ка- я тварь,

сла- ва Те- бе.

Blank musical staves for accompaniment.



О Тебе радуется

р спокойно Умеренного распева

О Те-бе ра-ду-ет-ся,
Бла-го-да-на-я, вся-ка-я тварь,
и зе-ло-
ве-рес-кий род, о-свя-щен-ный
хра-ме и ра-ю сло-вес-
ный, дев-ствен-на-я по-хва-ло
усиливая
из Не-я же Бог во-пло-ти-
р
ся и мла-де-нец бысть
пре-жде век сын Бог наш;
постепенно усиливая
ло-те-сна бо тво-я пре-стол



f
со-тво-ри и кре-во тво-е про-

стран-це-е ке-бес со-де-ла,

p
о те-бе ра-ду-ет-ся,

бла-го-да-и-на-я, вся-ка-я тварь,

сла-ва те-бе.

Blank musical staves for accompaniment or further notation.



Тенор

О Тебе радуется

Спокойно

Уроческого распева

О Те-бе ра-ду-ет-ся,

бла-го-дат-на-я, вся-ка-я тварь,

Ан-гель-ский со-бор и зе-ло-

ве-сес-кий род, о-свя-щен-

ный Хра-ме и ра-

ю сло-вес-ный, дев-

ствен-на-я по-хва-ло,

Усиливая
из Не-я же Бог во-пло-

ти-ся и мла-де-нец бысть,

пре-жде век сын Бог Нам;



постепенно усиливая

Handwritten musical score for voice in G major, 2/2 time. The lyrics are in Russian. The score consists of seven staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are: "ло-те-сна бо Тво-я пре-стол со-тво-ри и зре-во Тво-е про-стран-ке-е не-бес со-де-ла. О Те-бе ра-ду-ет-ся, Бла-го-даи-на-я вся-ка-я тварь, сла-ва Те-бе, сла-ва Те-бе."

ло-те-сна бо Тво-я пре-стол
со-тво-ри и зре-во Тво-е про-
стран-ке-е не-бес со-де-ла.
О Те-бе ра-
ду-ет-ся, Бла-го-даи-на-я
вся-ка-я тварь, сла-ва Те-
бе, сла-ва Те-бе.

Four sets of empty musical staves for accompaniment, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs).

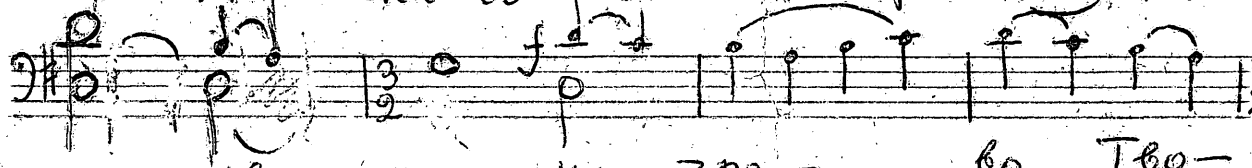
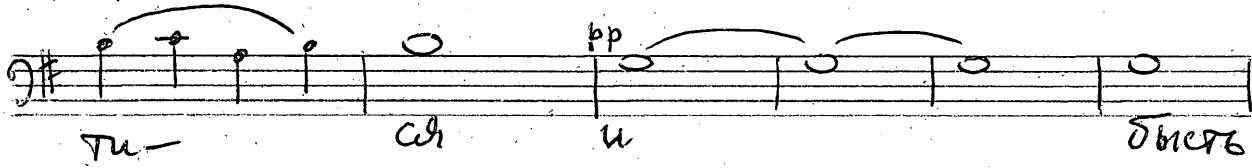
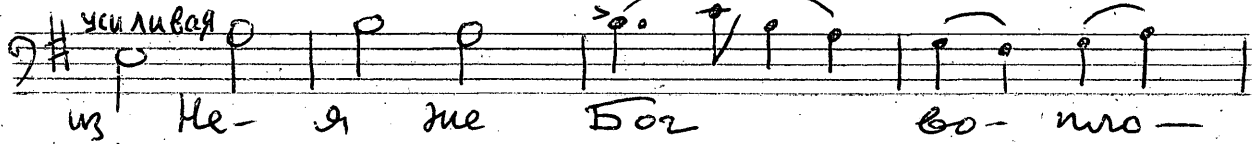
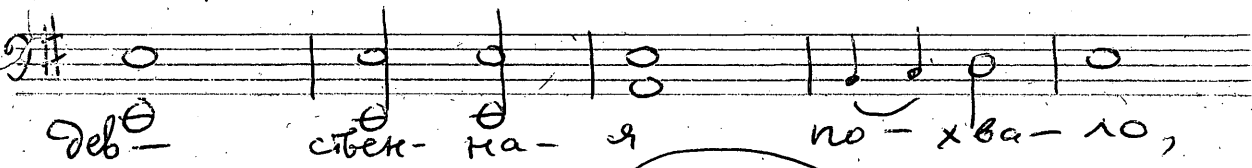
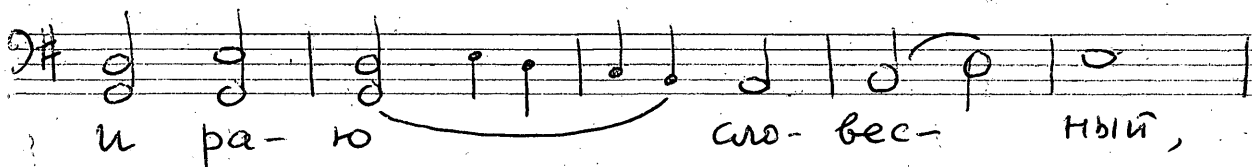
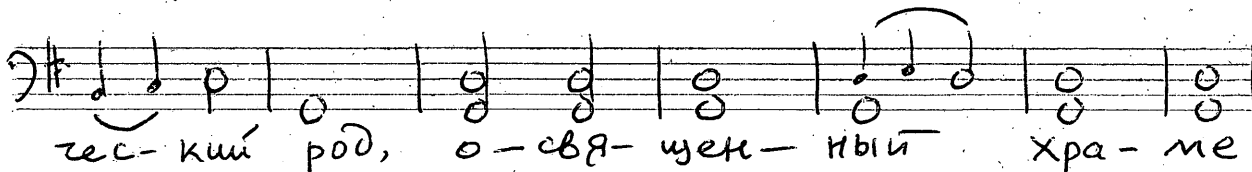
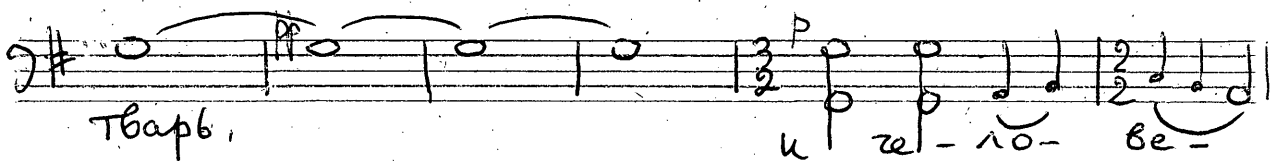
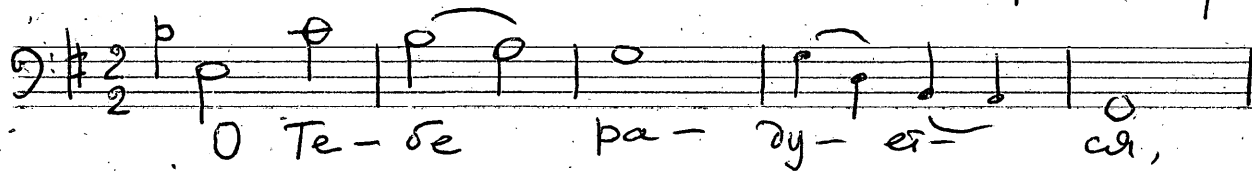


Бас

О Тебе радуется

Спокойно

Грегеского распева





Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The lyrics under this line are: "е про-стран-ке-е ке-бес со-де". Above the notes, there are slurs and a dynamic marking "sost." (sostenuto).

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The melody consists of half notes: G4, A4, B4, and C5. The lyrics under this line are: "ла. О те-бе ра-".

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics under this line are: "ду-ет-ся, Бла-го-дат-на-я,".

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics under this line are: "вся-ка-я тварь, сла-ва те-".

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The melody consists of half notes: G4, A4, B4, and C5. The lyrics under this line are: "бе. сла-ва те-бе. -бе.".

Seven sets of empty musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically on the page.