

Припевы на 9-й песне канона Сретению

Ирмология  
По Каневу Тр. Серг. Лавры



1.

Во-то-ро-ди-це Де-во, у-но-ва-ни-е хри-сти-ан-ст-во-м,

но-крив со-блю-ди и сна-си па-тр-я у-но-ва-ни-цах.

2.

Во-то-ро-ди-це Де-во, ми-ру бла-га и по-мо-щна-е,

но-крив со-блю-ди и сна-си па-тр-я и н-ча-е и н-ча-е.

3.

Во-то-ро-ди-це Де-во, хри-ста,

Е-го-ро-ди-це Де-во, хри-ста,



4

Музыкальная запись на двух системах (голос и фортепиано). Текст: Об-ем-лет ка-ми ста-ри Св-е-ти Г-де-те-ли за-ко-на

Музыкальная запись на двух системах. Текст: и Вла-ды-ку все-хъ рес-ку.

5

Музыкальная запись на двух системах. Текст: Не ста-ри, не дер-ми, не азъ, не деп-му, не...

Музыкальная запись на двух системах. Текст: Той бо от Ме-не от-ну-же-ни-я про-св-

6

Музыкальная запись на двух системах. Текст: кле-ще та-ин-ствен-на-я, ха-ко-ути но-е-ми,

Музыкальная запись на двух системах. Текст: Ка-ко ни-за-р-е-ни-и та-ко-за-во-е-ся.



7

Му-зи-ка-лу-и-ле-ва! Хри-и-ди, ста-ни сна-ми,

и Вла-но-ди-ри Хри-ста Сна-са Сына Бо-жи-я.

8

Ан-на че-ло-м-ни-на-я про-ве-ше-ет ста-ни-я.

че-но-ве-да-и-ни Хри-ста, Твор-ца не-бу и зем-ли.

9

ке-но-сти-ми-но ест-во Те-бе ак-ре-лом и ре-ло-

-ве-ко-и, Ма-ри-е-ро-у ста-ни-я.



10.

Му-ста-я Го-лу-би-ца, Ис-квер-на-я А-н-ги-ча, Аг-ча и Па-су-ра при-но-сит в бер-ко-ва

11

О, Хри-сте всех Ча-р-ю, по-се-ди на бра-ти верни-и Твои ра-дом да-ру-и.

12.

О, Хри-сте всех Ча-р-ю! по-да-й ми свет Тел-ли, да ма-ю мо-ю ду-шу, во-не зра-но-у-бах.

N3

Мелодия

13  
место  
лави:

Три-со-с-то-во-на и Три-и-нос-тас-но-е Бо-же-во-во-во да по-хва-лит.

14  
место  
кни-и:

О Де-ви-це Мар-и-е! Гран-де-га мо-ю ду-шу по-мра-чен-ну-ю

мо-го жи-вот-ски-ли сла-стии.