



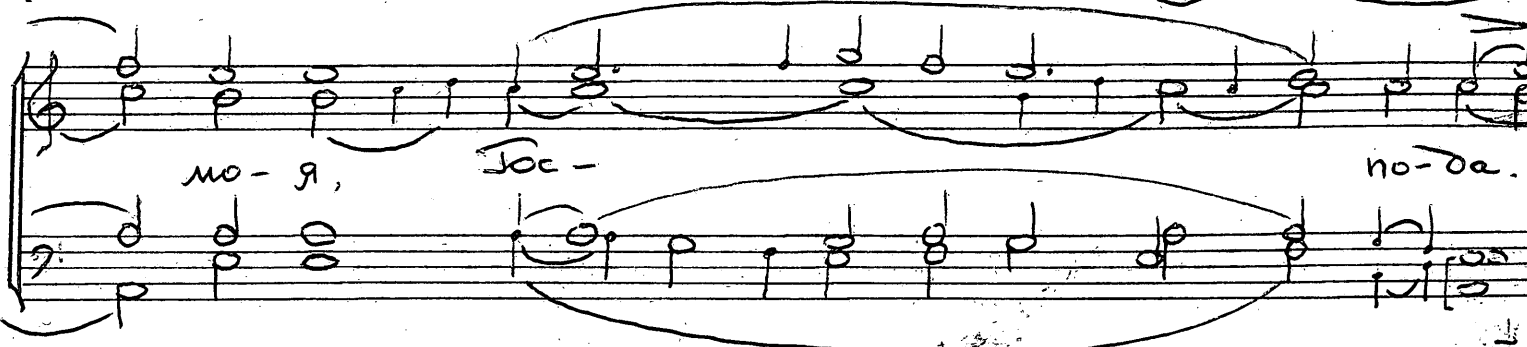
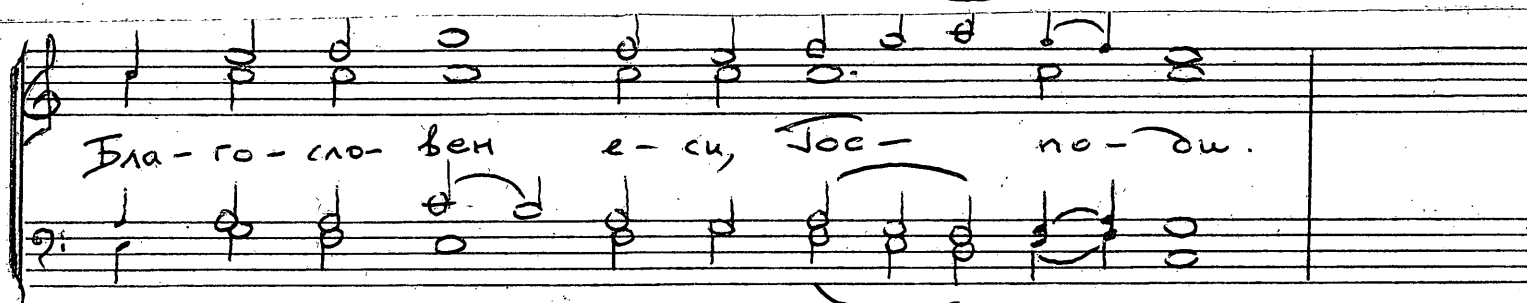
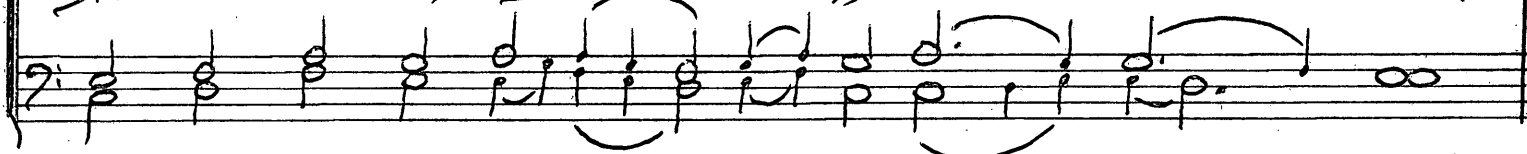
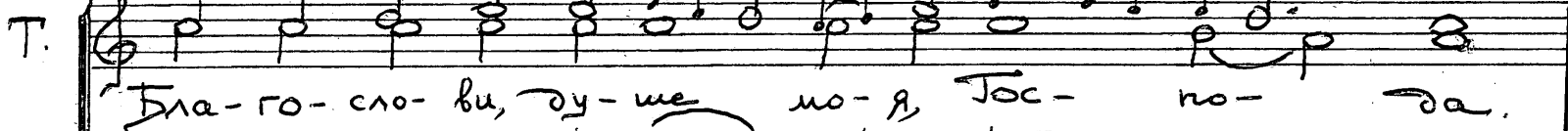
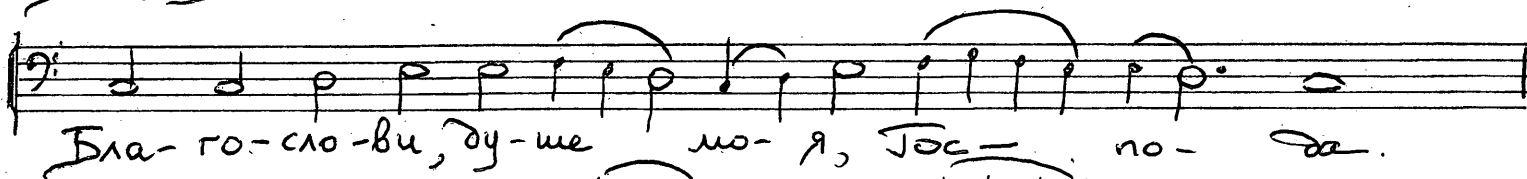
Благослови, душе моя, Господа

103 Псалом

Церетского распева

С. Трубацев

Занес





Т' div. (несколько держатся)

Тос-но-ди Бо-же мой воз-ве-ли-тил-ся е -

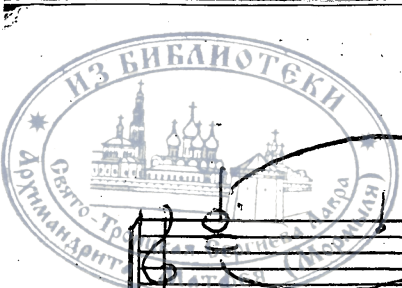
- си зе- - ло
(в темпе)
Бла-го-сло-

Бла - го-сло-вен е - си,
- вен, бла - го-сло-вен

Тос-но-ди. Во ис-по-ве-да-ни-

- е и в'ве-ле-ле-но-ту об-
и в'ве- ле-ле-но-ту

- лекл - ся е - си.
Бла-го-сло-



Бла- го- сло- вен е- си,

- вен, бла- го- сло-

Жо- но- ду. На ро- пах

ста - - нут бо-

- ду. Дуб -


- на де- ла Тво-я, Жо- но- ду.

Вся пре- муд- ро- сти- ю со- тво- рил е-



Handwritten musical score with two systems of staves (treble and bass clefs) and Russian lyrics. The lyrics are:
- си, со- тво- рил е- си.
Сла- ва Те, Гос-
- но- у, со- тво- рив-
- ме- му, со- тво- рив-
- ме- му вся.

16/29. XI. 92

Глубокоуважаемому о. архимандриту
Матфею
в благодарной памяти о молитвенном
единении ~~монашеском~~ ~~и~~ ~~мировом~~
в обители иер. Сербия  ~~и~~ ~~мировом~~
Антоний



Тенор 1

Благослови, душе моя, Господа

Трехгласно распева

Гармонизация С. Трубакина

[Занев]

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

Гос-по-да. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди,

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

Гос-по-да. Гос-по-ди

Бо-же мой, воз-ве-ли-ти-ся е-си

Зе-ло. Бла-го-сло-

-вен е-си, Гос-по-ди,

Во ис-по-ве-да-ни-е и в' ве-ле-

-не- по-ту об-лекл-ся

е-си. Бла-го-сло-вом

е-си, Гос-по-ди,



Handwritten musical score for voice in G major, 4/4 time. The lyrics are in Church Slavonic. The score consists of eight staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: На во-рах ста- нут во- ды. Дуб- на де- ла тво-я, Гос- по-ди, Вся пре-муд- ро-сти-ю со-тво-рил е-си, со- тво-рил е-си, Сла- ва Ти, Гос- по-ди. Со-тво-рив-ше-му, со-тво-рив- ше-му вся.

Four empty musical staves for accompaniment or further notation.

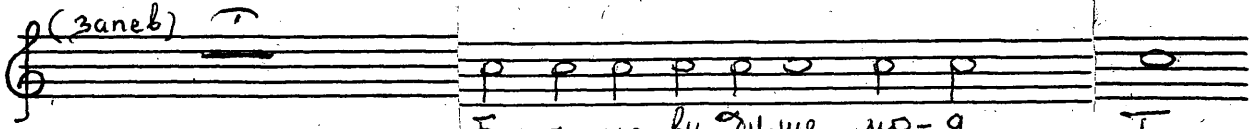


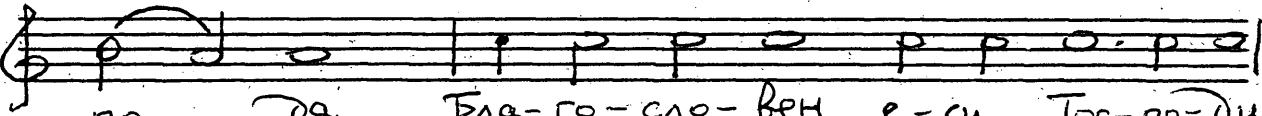
Тенор 2

Благослови, душе моя, Господа

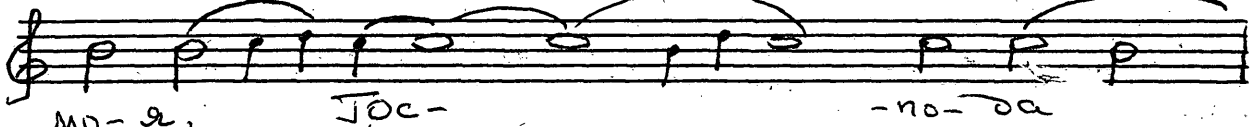
Царевского распева

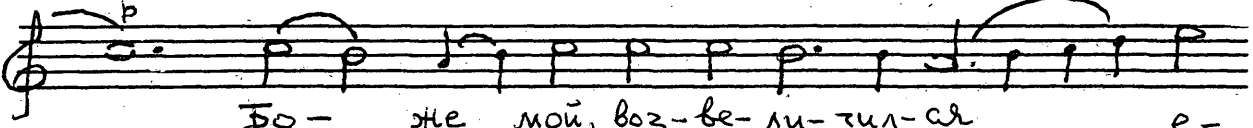
Композитор С. Трубаев

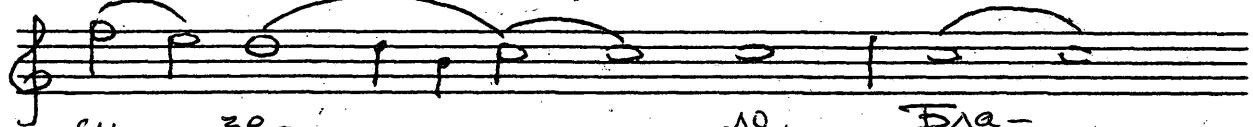
p (запев) 
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-



-по- да. Бла-го-сло-вен е-си Гос-по-ди,

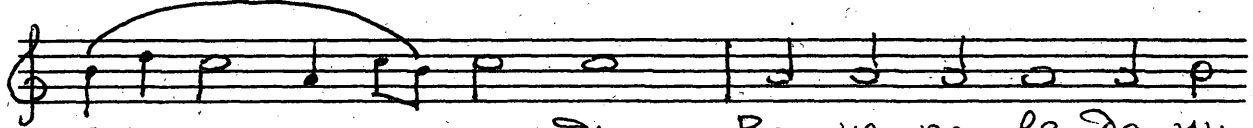

Бла-го-сло-ви, ду-ше

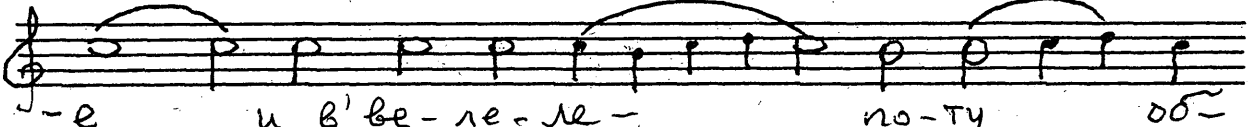

мо-я, Гос- -по-да

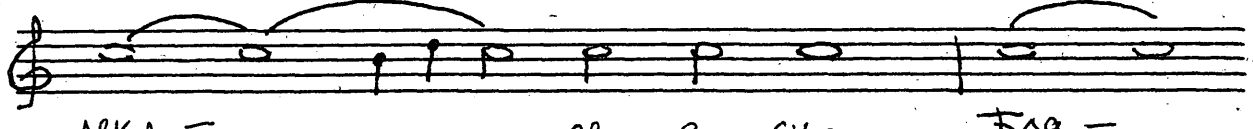
p 
Бо- же мой, воз-ве-ли-тил-ся е-

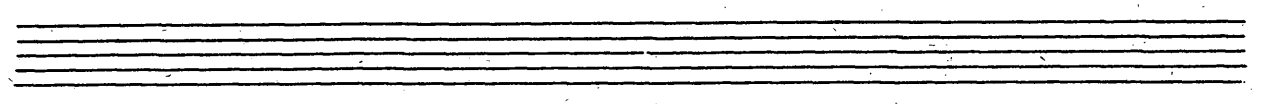

-си зе- ло. Бла-


-го-сло- вен е- си,


Гос- -по-ди, Во ис-по-ве-да-ни-


-е и в' ве-ле-ле- по-ту об-


-леки - ая е- си. Бла-





-го- сло- вен е- си,

Тос- по- ди, На зо-

-рах ста - нут

во- - бы. Див- на

де- ла тво- я, Тос- по- ди.

Вся пре- мудо- ра- сти- ю со- тво- рил

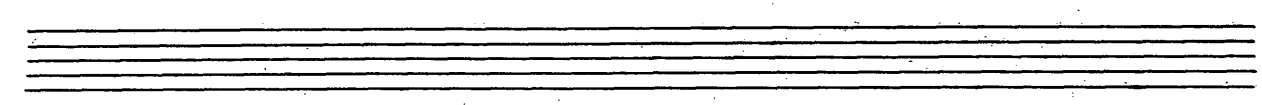
е- си, со- тво- рил е- си,

Сла- ва Ти, Тос-

- по- ди, со- тво- рив- ме- му

со- тво- рив- - ме- му

вся.





Баритон

Благослови, душе моя, Господа

Троицкого распева
обработ. С. Губарева

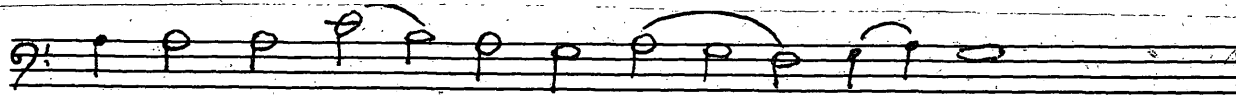
Занев:



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да.



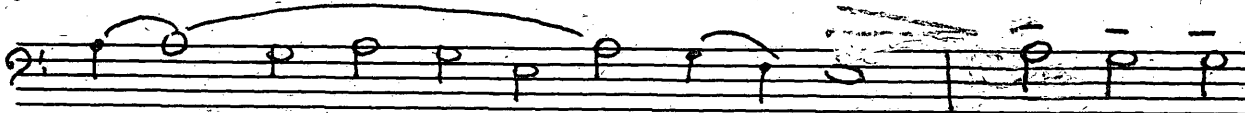
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да.



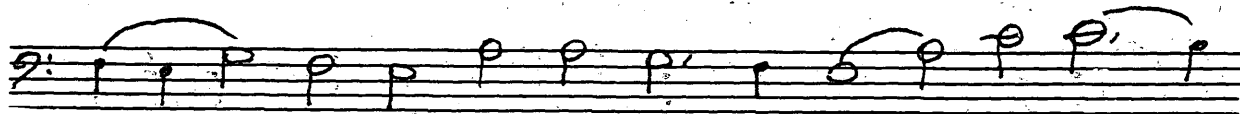
Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,



Гос - по - да. Гос - по - ди



Бо - же мой, воз - ве - ли - ть - ся е - си



зе - ло. Бла - го - сло -



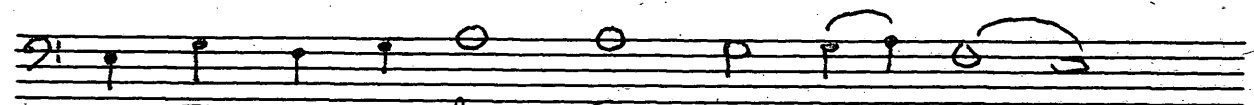
- вен е - си, Гос - по - ди.



Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле -



- ле - по - ту об - лекл - ся е -



- си, Бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: е-си, Гос-но-ди, Наго-рах

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: ста-нут во-ды.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: Див-на де-ла тво-я,

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: Гос-но-ди, Вся премуд-

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: -ро-сти-ю со-тво-рил е-си, со-тво-

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: -рил е-си, сла-ва ти,

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: Гос-но-ди, со-тво-

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: -рил-ше-му, со-тво-рил-

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed together. The lyrics below the staff are: -ше-му вся.

Three empty five-line musical staves at the bottom of the page.



Бас 1-2.

Благослови, душе моя, Господа.

Прелестно распев
образ. С. Трубаева

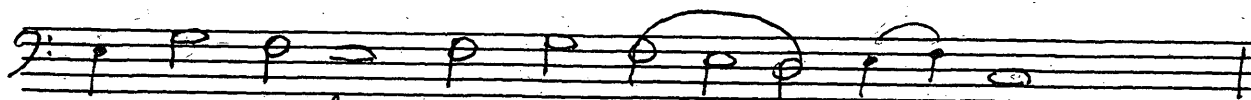
Занев:



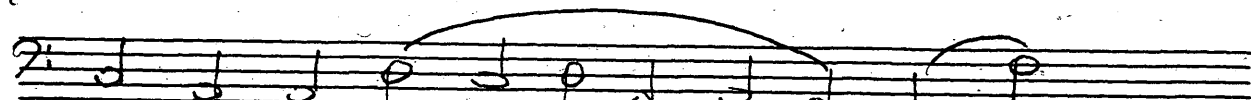
Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да.



Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да.



Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди.



Бла-го-сло-ви,

ду-

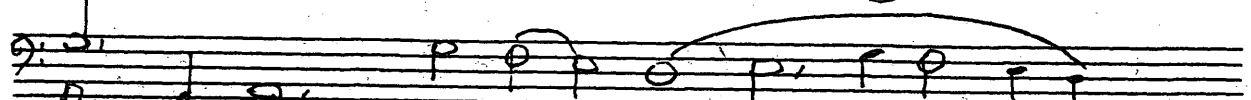


-ше мо-я, Гос-



-по-да.

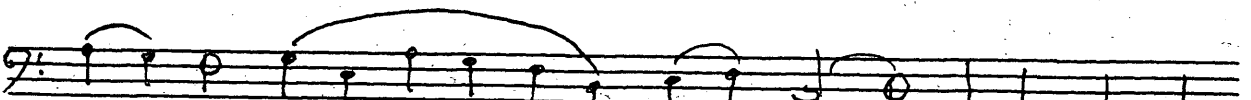
Бо-же мой, воз-ве-



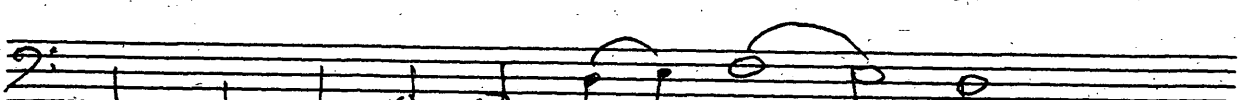
-ли-ти-ся е-си зе-



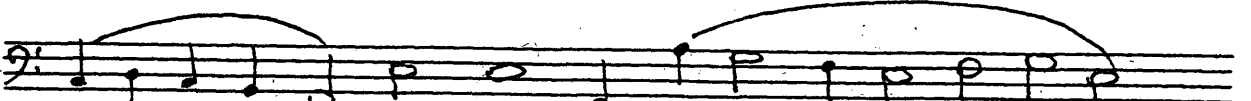
-ло, Бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен



е-си, Гос-по-ди. Во ис-по-



-ве-да-ни-е и в'ве-ле-



-ле-по-ту облекл-



Музыкальная партитура с нотами и русскими текстами. Музыка записана на нотном стане с ключом соль-бас (F2) и ритмом 2/4. Текст песни:

- ся е- си, Бла-го-сло-вен, бла- го-сло-
- вен е- си, Гос- но-ди,
Ма-го-ро-ух ста-
- нут во-
- ды, Дуб- на де-
- ла тво-я, Гос- но-ди,
Вся кре-пко- ро-сти-ю со-тво-рил
е- си, со- тво-рил е-
- си. Сла- ва Ти, Гос-
- но-ди, со- тво-рив-
- ше- му, со- тво- рив-
- ше- му вся.