

# Сретению

Пение с хором  
на обороте

По ~~указанию~~ ~~му. Сергеевой~~ ~~Лопы~~  
в ~~карточ.~~ ~~Серия~~ ~~Золотых~~ ~~Брубаева~~

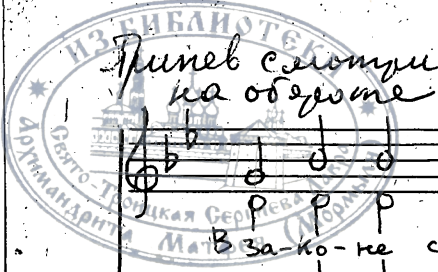
В за-ко-не са-ни и ни-са-ни об-раз ви-дим вер-ни-и:

всяк му-жес-кин пол-но-ме-сна раз-вер-га-и сьи

Тем пер-во-ро-жден-но-е Сьи во-ди-ца без-на-ра-и-на

Сьи-на пер-во-ро-д-жа-си Ма-те-ри-ю ке-ли-ки-со-мни-ю

ве-на-ра-ем.





Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes. Below the treble staff, the lyrics are written in Cyrillic: "Бо-го-ро-ди-це Де-во у-но-во-чи-е хри-сти-ан-ном".

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes. Below the treble staff, the lyrics are written in Cyrillic: "по-кро-и-ти со-бле-ди и спо-си на-ше у-но-во-ро-у-ще".

Списано с авторского 14 февраля 1980г.

Трубаева

С. П. Трубаева (подпись)

С. П. Трубаева

Seven sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, arranged vertically down the page.