



Головчик. "Блажен муч." Кивотий мученик в мученичии
иже. Матрфея

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Блажен муч. Аммучи-я.

Тол. 1
Тол. 2
Тол. 3
Бис

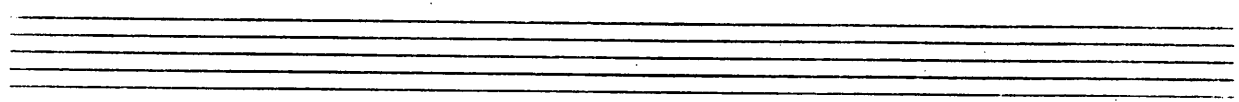
Handwritten musical score for three voices (Tol. 1, 2, 3) and a basso continuo (Бис). The lyrics are: "и-же не иде на совет негесте-сти-вах. Аммучи-я, Аммучи-я, аммучи-я." The word "Припев" is written above the second measure.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "Аммучи-я, аммучи-я. И путь негестивых поид-ней". The word "Аммучи-я..." is written vertically at the end of the staff.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему смир-нею". The word "Аммучи-я..." is written vertically at the end of the staff.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "Блаженн вси надеющийся на нъ. Вознеси Господи спаси нъ". The word "Аммучи-я..." is written vertically between the staves.

Handwritten musical score for two voices. The lyrics are: "Бо-же мой. И на людех твоих благословена нъ. И во е". The word "Аммучи-я..." is written vertically at the end of the staff.





7

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху

8

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Заключительное "Аминь" к 1-му и 2-му разу
Аминь, аминь, аминь, слава тебе боже.

к 3-му разу
Слава тебе боже

25 окт. 7 нояб. 1917.
Св. Пр. Сергиев лагерь
Архим. Наталь

