



Голос II

Головизин

"Блажен муж" Соловецкое
визом. А. М.

хор

1 Блажен муж, Амм-лу — и-я.

2 Иже не иде на совет негести - вых. Амм-лу — и-я.

3 Яко весть Господь путь праведных и путь негести - вых по мд-нет. Амм-лу — и-я.

4 Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему етре-петом. Амм-лу — и-я.

5 Блаженни вси наде- ю-щии ся на Нь. Амм-лу — и-я.

6 Воскреси Господи, спаси мя бо-же мой. Амм-лу — и-я.

7 Господне есть спасение и на енодех Твоих благослове

ми-е Твое. Амм-лу — и-я.

8 Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху. Амм-лу — и-я.

9 И ныне и присно и во веки веков. А-минь. Амм-лу — и-я.

Амм-лу-я, амм-лу-я, амм-лу-я, слава Тебе бо-же.

Амм-лу-я, амм-лу-я, амм-лу-я, слава Тебе бо-же.

28 февраля 1985,
Св. Мр. Сергиева Лавра



"Блажен муж" Соловецкое
в изложении А. М.

Баритон

Головизин

Handwritten musical notation for the first staff, including a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of several measures of music with notes and rests.

Блажен муж, Ами-гу — и-а.

Хор

1

Handwritten musical notation for the first choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Иже не иже на совет нечести — вых, Амигу — и-а

2

Handwritten musical notation for the second choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Иже есть Господь путь праведных и путь нечести вых по шб- нех. Амигу — и-а.

3

Handwritten musical notation for the third choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Работайте Господу ви со страхом и радуйтеся Ему стре-петоу. Амигу — и-а.

4

Handwritten musical notation for the fourth choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Блаженни вси каде — пощися Намъ. Амигу — и-а.

5

Handwritten musical notation for the fifth choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Воскреси Господи, спаси мя бо — же мой. Амигу — и-а.

6

Handwritten musical notation for the sixth choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Господи есть спасение и на людех Твоих благослове-ние Тво-

Handwritten musical notation for the seventh choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

е. Ами-гу — и-а.

7

Handwritten musical notation for the eighth choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду — ху. Амигу — и-а.

8

Handwritten musical notation for the ninth choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Ижеже и прино и во ве-ки ве-ков. Аминь. Амигу — и-а.

дважды

Handwritten musical notation for the tenth choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Амигуия, амигуия, амигуия. слава тебе бо-же.

3 раз

Handwritten musical notation for the eleventh choral part, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is a series of eighth notes.

Амигуия, амигуия, амигуия. слава тебе бо-же

22 февраля 1985

А. М. Сергиева Лавра



Голос I

Блажен мунс

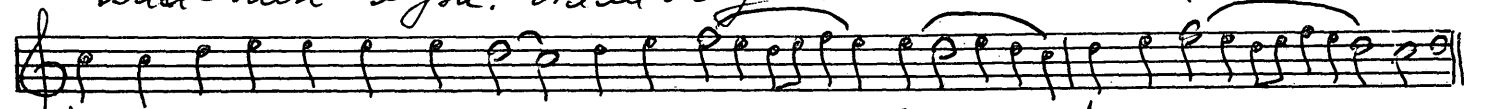
Соловецкое
узлом. А.М.

Головник



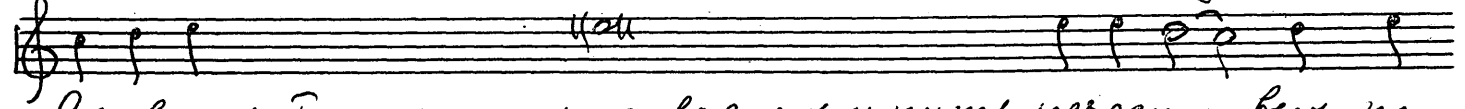
Бла-жен мунс. Амм-лу — и-я.

хор
①

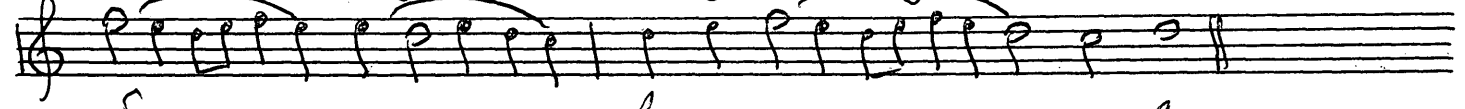


Иже не иде на совет нечести — вых. Амм-лу — и-я.

②

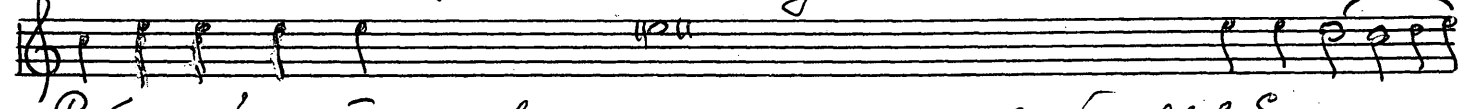


Ико вестъ Господь путь праведных и путь нечести — вых по-

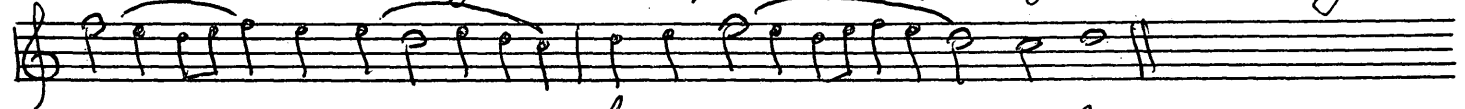


шб — нет. Амм-лу — и-я.

③



Работайте Господеви со страхом и радуйтесь Ему



стре — нетом. Амм-лу — и-я.

④



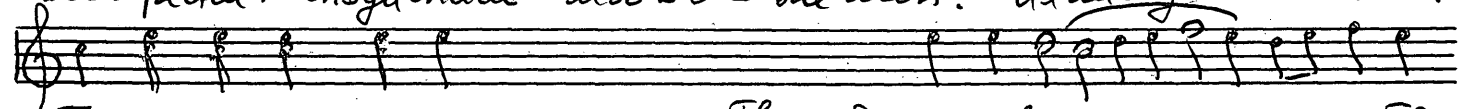
Блаженни вси наде- ю-ущися на нб. Амм-лу — и-я.

⑤

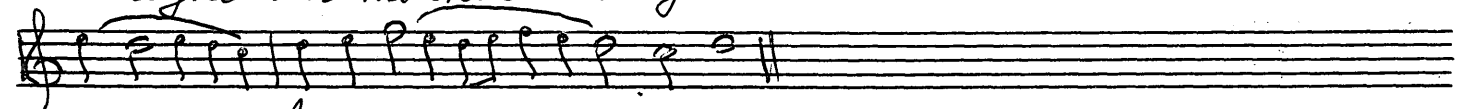


Воскреси Господи спаш мя во — же мой. Амм-лу — и-я.

⑥



Господне есть спасение и на людех Твоих благослове — ни е Тво-



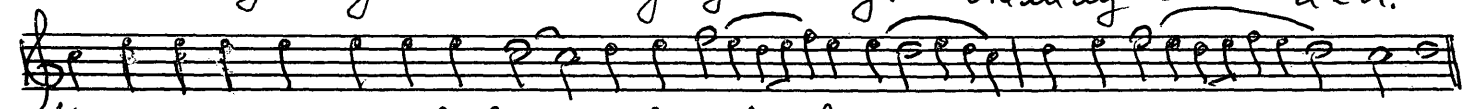
е. Амм-лу — и-я.

⑦

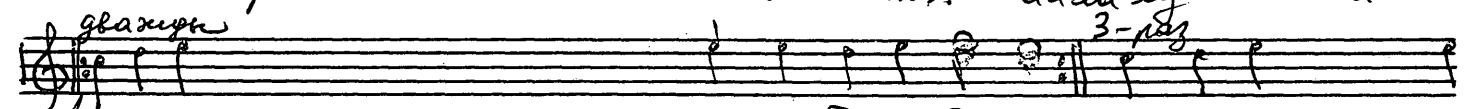


Слава Отцу и Сыну и Свято- муду — ху. Амм-лу — и-я.

⑧



И ныне и присно и во веки ве- ков. Аминь. Амм-лу — и-я



Амм-луия, амм-луия, амм-луия, слава Тебе боже. Амм-луия, амм-



луия, амм-луия, слава Тебе боже.

22 февраля 1985.

Св. Мр. Сергиева Лавра



Голов Г

"Блажен муче"

Соловецкое
визром. А. М.

Головизин



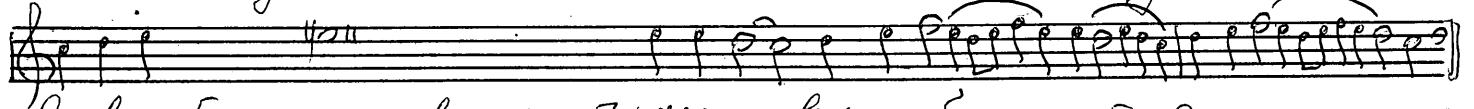
Блажен муче. Ами-му — и-я.

хор ①



Иже не иде на совет келесте — вьд. Ами му — и-я.

②



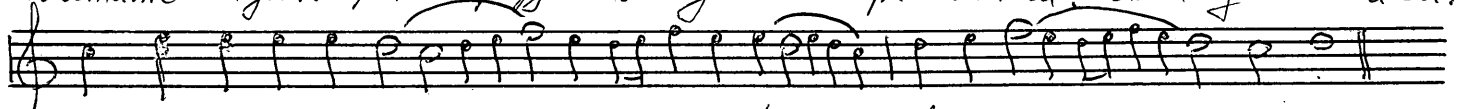
Известъ Господь путь праведных и путь келесте — вьд пош-нет. Ами му — и-я

③



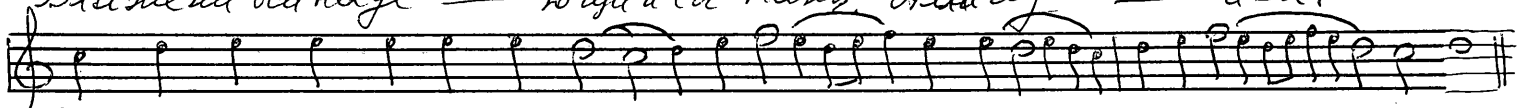
Работайте Господи со страхом и радуйтеся Ему с трепетом. Ами му — и-я.

④



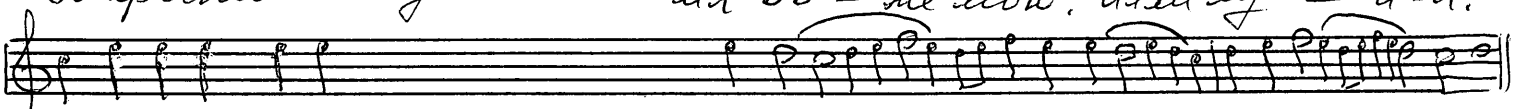
Блажеми вси каде — юци и ся Намъ Ами му — и-я.

⑤



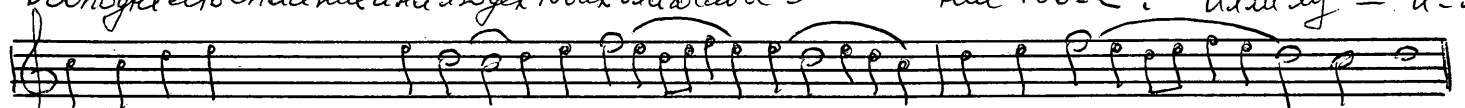
Воскресни Господи спаси мя бо-же мой. Ами му — и-я.

⑥



Господи ееть спасение на людех Твоих благословение Твое. Ами му — и-я.

⑦



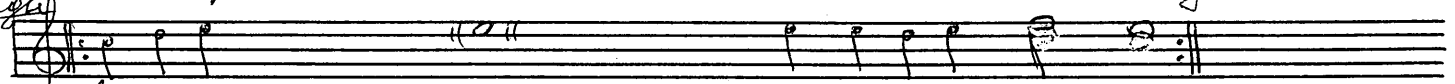
Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду-ху. Ами му — и-я.

⑧



И ныне и присно во ве-ки ве-ков. А-минь. Ами-му — и-я.

дважды



3 раз

Ами муня, ами муня, ами муня, слава Тебе бо-же



Ами муня, ами муня, ами муня, слава Тебе бо-же

25 февраля 1985.
Св. Мр. Сергеева Лавра



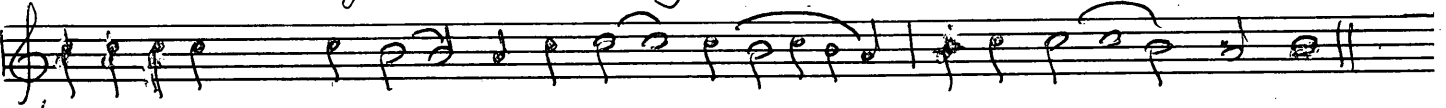
Головицик



Блажен муче. Амм-му — и-я.

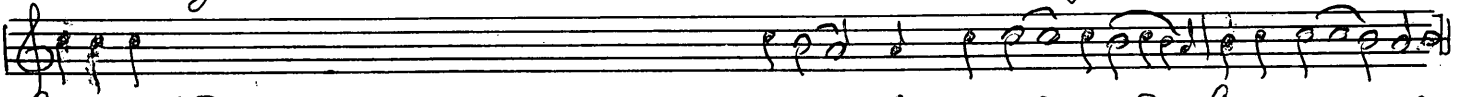
Хор

1



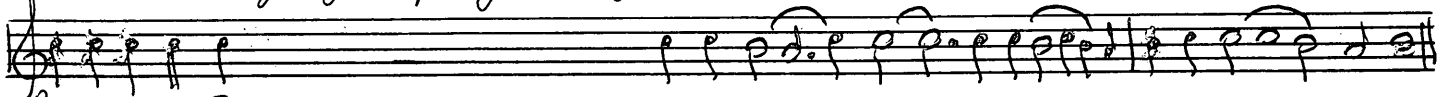
Иже не иде на совет кресту-вех. Амм-му — и-я.

2



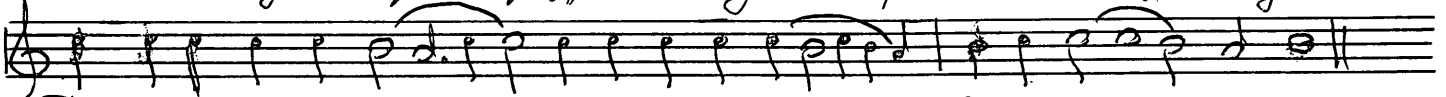
Иже знает Господь путь праведных и путь кресту-вех пошл-кит. Амм-му — и-я.

3



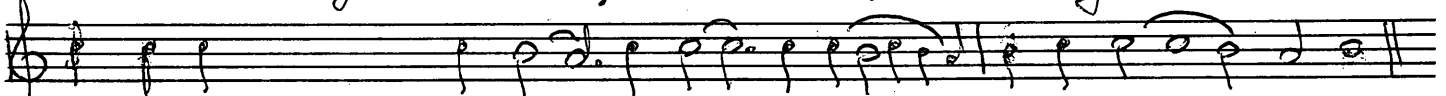
Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему стуже не том. Амм-му — и-я.

4



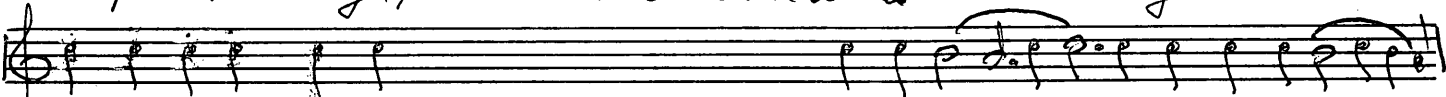
Блаженни вси наде- ющи ся на нъ. Амм-му — и-я.

5

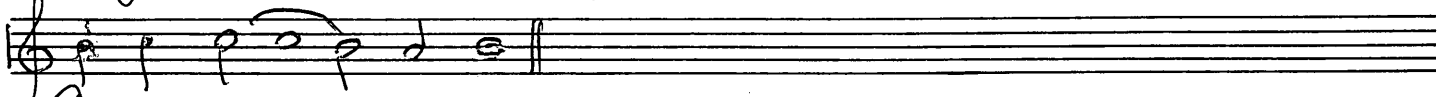


Воскреси Господи, спаси мя Боже моль. Амм-му — и-я.

6



Господи ест спасение и на мездех Твоих благослове — ни е Тво-е.



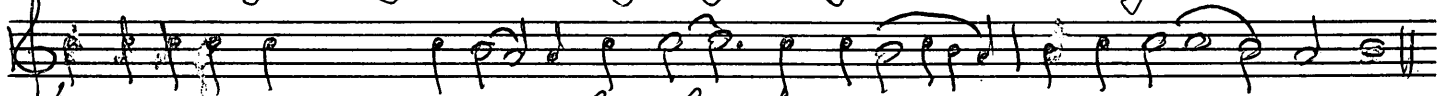
Амм-му — и-я.

7



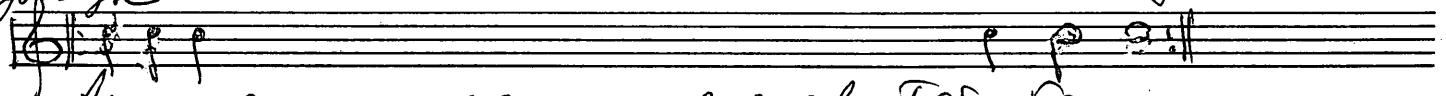
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху. Амм-му — и-я.

8



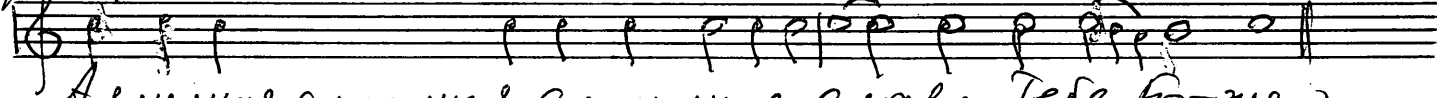
Амине и прино и во веки веков. Амм-му. Амм-му — и-я.

двукрат



Амм-му, амм-му, амм-му, слава Тебе Боже.

третий раз



Амм-му, амм-му, амм-му, слава Тебе Боже

В. Шевцова А. С.

С. М. Сушкова Лавра



«Блажен муч» Соловьев
в исполнении А. М.

Головизин

1) *Сор*
Бла-жен муч. Ами-гу
и-же не и-де на со вет не-ре сти вьх. Амигу — и.я.

2) *2/4*
Господь Господь путь праведных, путь несе си-вх по ш-нм. Амигу — и.я.

3) *2/4*
Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему стре-петом. Амигу — и.я.

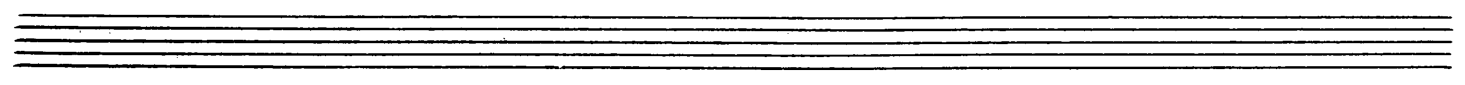
4) *2/4*
Блаженни вси на-де-и юды и-ся Кань. Амигу — и.я.

5) *2/4*
Востреси Господи, спаси мя бо — же мой. Амигу — и.я.

6) *2/4*
Господи сеи спасение и милость Твоя благогове-ние твое ливое Амигу — и.я.

7) *2/4*
Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду-ху. Ами-гу — и.я.

8) *2/4*
И ныне и прито и во веки ве-ков Амигу Амигу — и.я.





Гласные

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "А-а-а-а-а, а-а-а-а-а, а-а-а-а-а, слава тебе бо-же." The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Третье глас

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "А-а-а-а-а, а-а-а-а-а, а-а-а-а-а, сла-ва тебе бо-же." The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are some decorative flourishes in the notation.

17 января 1986 г.
С. М. Сегалева лауреат
Академии наук СССР

Multiple empty musical staves for further notation.



Бас

"Блажен глум"

Соловьев
в изложении А. М.

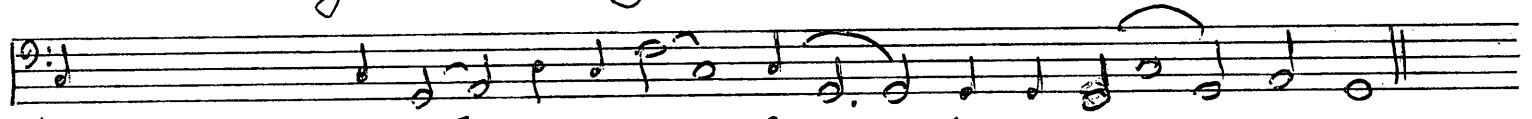
Головчик



Блажен глум. Аминь — и-я.

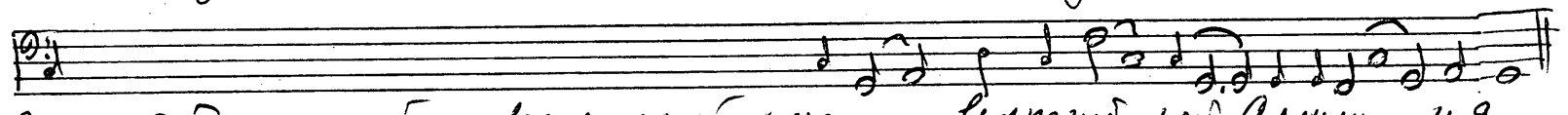
Хор

①



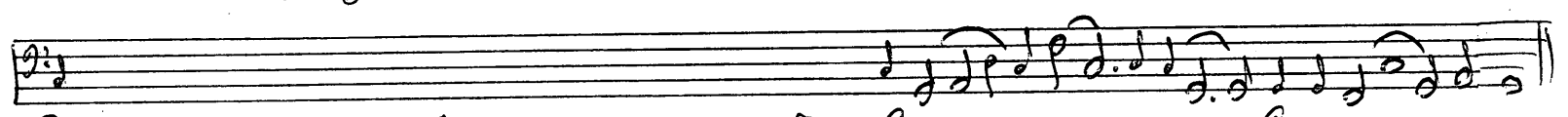
Иже не иде на совет нечести — всяк. Аминь — и-я.

②



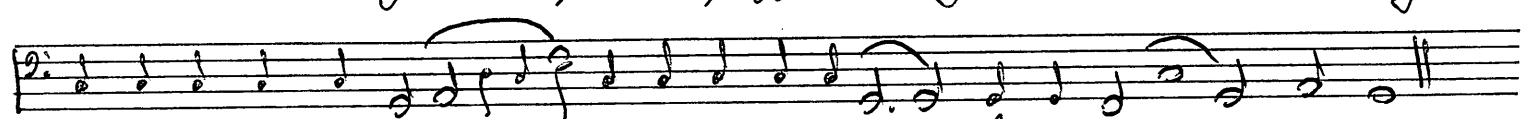
Известъ Господь путь праведных и путь нечести — всякоид-ней. Аминь — и-я.

③



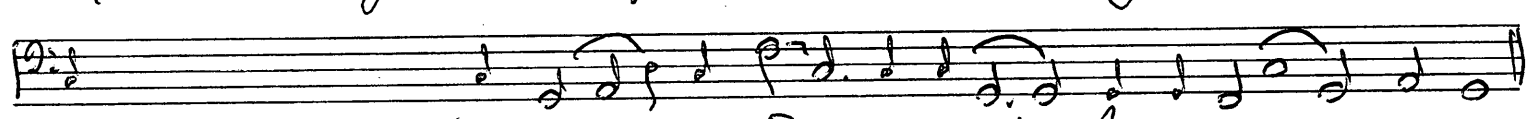
Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему с трепетом. Аминь — и-я.

④



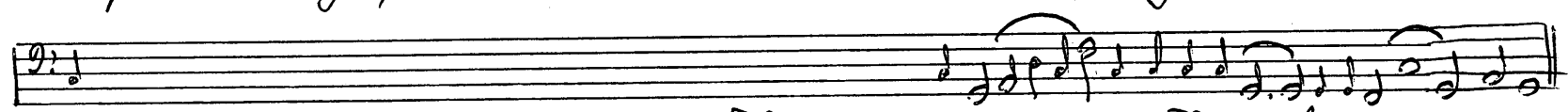
Блаженни вси каде — ющися Навь. Аминь — и-я.

⑤



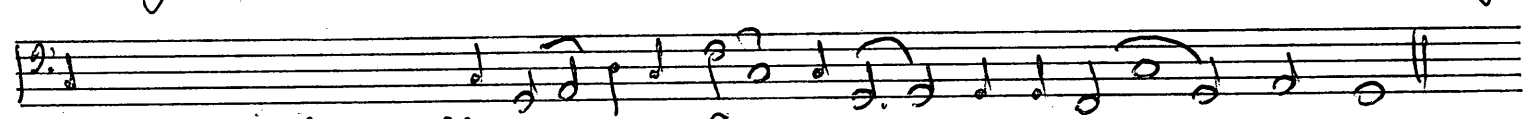
Воскреси Господи, спаси мя Бо-же мой. Аминь — и-я.

⑥



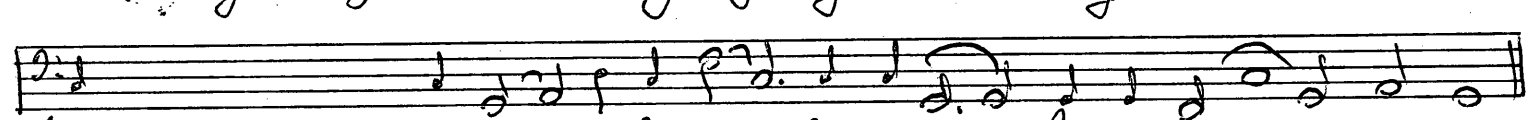
Господне есть спасение и на людех Твоих благослове- ние Твое. Аминь — и-я.

⑦



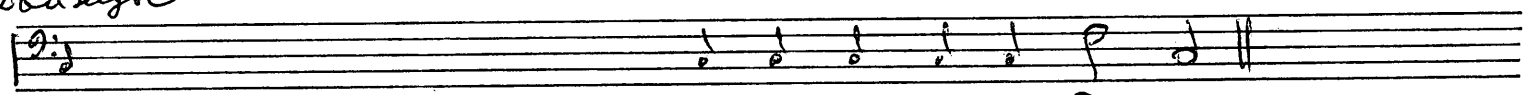
Слава Отцу и Сыну и Святому му Ду-ху. Аминь — и-я.

⑧



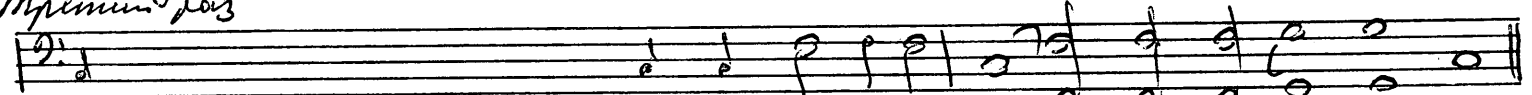
И ныне и присно и во ве- ки ве-ков. Аминь. Аминь — и-я.

дважды



Аминь, аминь, аминь, слава тебе Боже.

третий раз



Аминь, аминь, аминь, слава тебе Бо-же

20 января 1986 г.

Св. Мр. Сурмева Лавра

Баритон "Блажен муж" Соловьев
Соловьев и др. в изложении А. М.



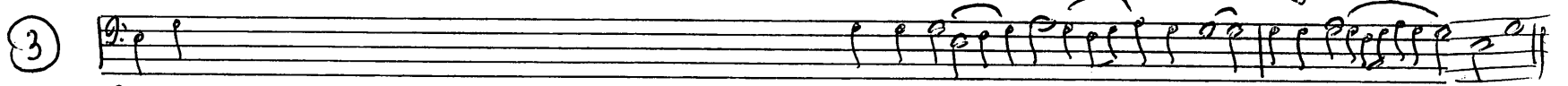
Блажен муж. А-м-м-у — и-я.



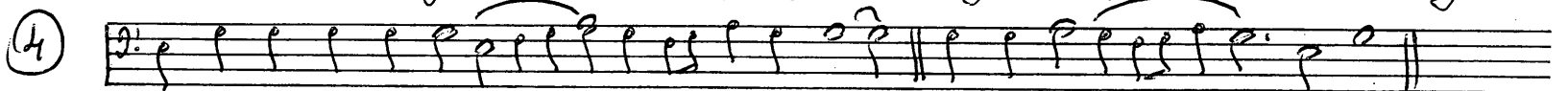
Иже не иже на совет крестити — вых. А-м-м-у — и-я.



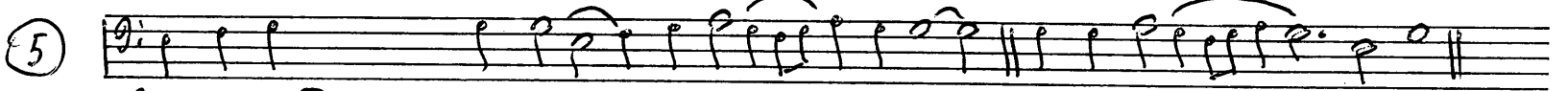
Иже весть, Господь путь праведных и путь крестити — выхно-мб — ней. А-м-м-у — и-я.



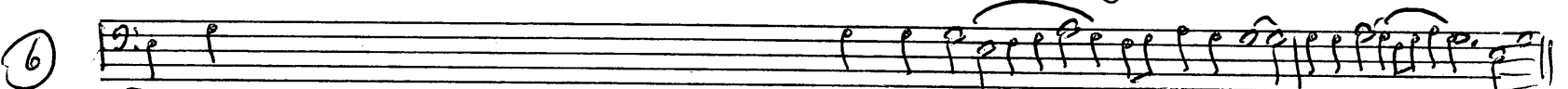
Работайте Господу со страхом и радуйтеся Ему стре-петоя. А-м-м-у — и-я.



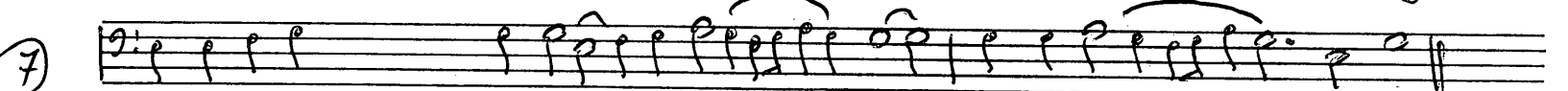
Блаженни вси каде- ющися Хань. А-м-м-у — и-я.



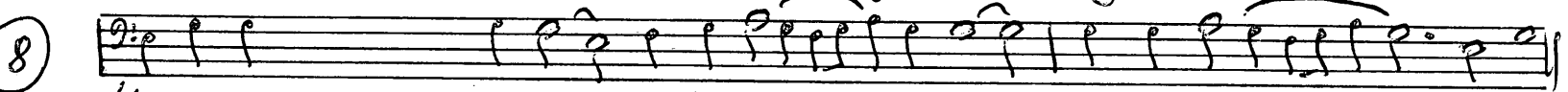
Воскреси Господи, спаси мя бо — же мой. А-м-м-у — и-я.



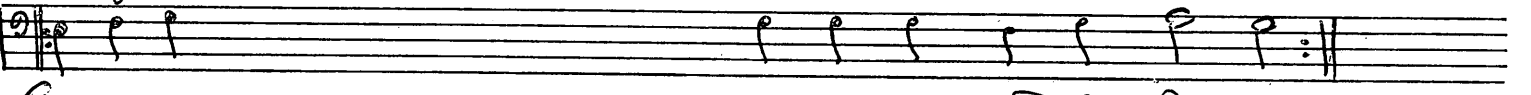
Господи еси спасение и на людех Твоих благослове- ние твор. А-м-м-у — и-я.



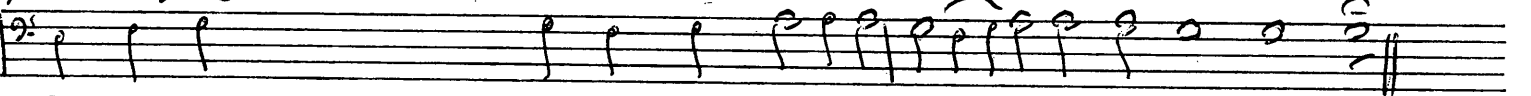
Слава Отцу и Святу и Свято- му Ду- ху. А-м-м-у — и-я.



И ныне и прино и вове- киве- ков. Аминь. А-м-м-у — и-я.



А-м-м-у-я, а-м-м-у-я, а-м-м-у-я, слава Тебе Боже.
третий раз



А-м-м-у-я, а-м-м-у-я, а-м-м-у-я, слава Тебе Боже.

20 января 1986 г.
Св. Мр. Сергей Табо



Handwritten musical notation on the left page, consisting of seven systems of two staves each. The notation is mostly blank, with some faint pencil markings and a few notes visible in the lower systems.

Handwritten musical score on the right page, consisting of seven systems of two staves each. The notation includes vocal lines with lyrics in Cyrillic and piano accompaniment. The lyrics are:

Бла-жен ныи, и-же не и-де на соборах не се-

сти, а на ны-ни временех и са-

и не се га-и-ше у-бо-те-ствъ не се-

но в за-коне то стуж-и во-и-е-ро и в за-ко-

не е-ро но-го-рем се глго и конь и

будем е-ро бо не са мжен-но-е ны ии



Handwritten musical score on the left page, consisting of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The lyrics are in Ukrainian and include:

хо-гу-мъхъ богъ, р е-ме нъмъ чомъ гомъ бо
 бгъ-мъ чомъ е и мѣт е-р не омъ га гомъ и
 вѣ р-мъ ка а-мъ мво-рмъ, гр-гъ еи. Не
 ма-ко не ре-сми-мъ и не ма-ко ма-ко мво-рмъ, р
 со-ме воз-мъ ма-емъ бгъ-мъ м-ча гомъ м. сло
 па-гу не во-мъ мво-рмъ не ре-сми-мъ и ма-ко мво-рмъ

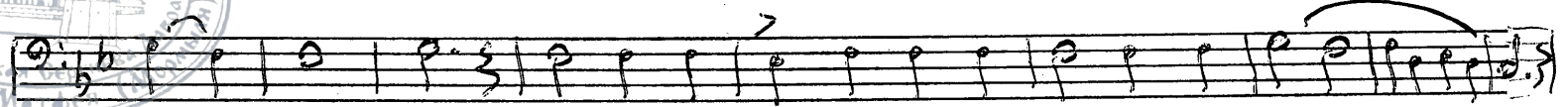
Handwritten musical score on the right page, consisting of three systems of two staves each. The lyrics are in Ukrainian and include:

ки-ме гомъ-мъ-мъ вомъ мѣт мѣт
 а-ко бгъ-мъ со-мъ мво-рмъ мѣт мѣт
 мѣт не-ре-сми-мъ мво-рмъ мѣт

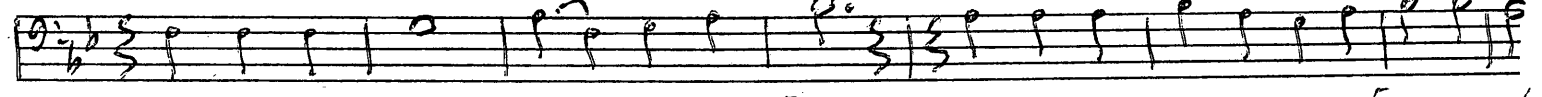
2 мая 1987
 Св. М. Св. М. Св. М.
 А. М. М. М. М.



Барышня.



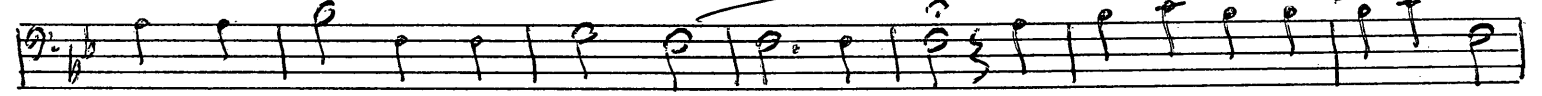
Бла-жен муж, и-же не и-де на совет не-честн - вих



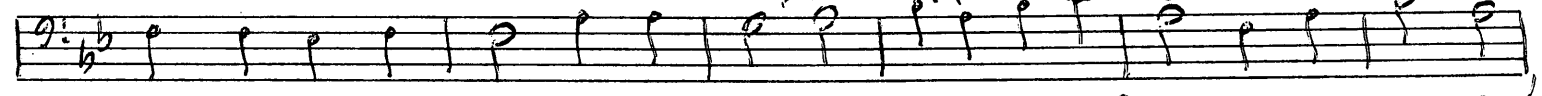
и на ту-ти грешных не ста, и на се да мучи губителей



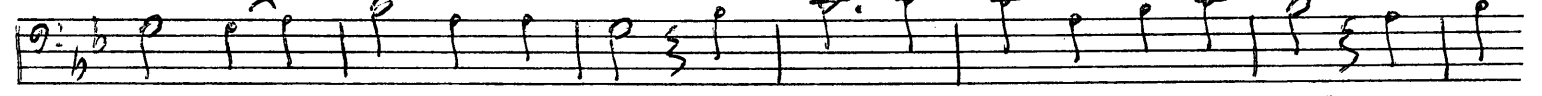
не се-де, но в за-коне Господ-ни воля е-го и в за-ко-



не е-го по у-чится дель и коучь. И будет яко дре-во



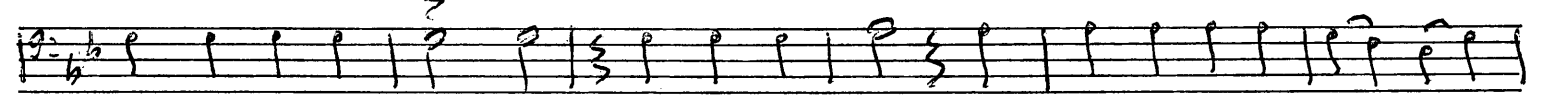
насажденно - е при исто- ги-щих вод, е-же плод свои



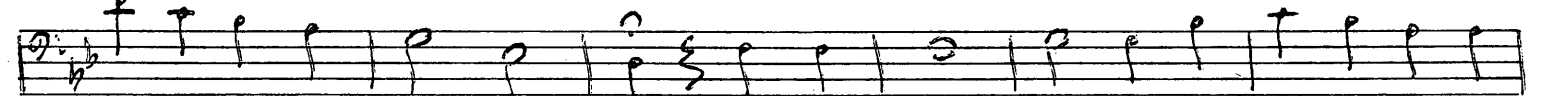
даст во вре-мя свое и лист е-го не отпадет и везд



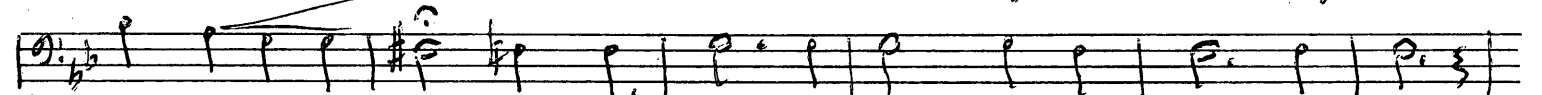
е-ли-ка а-ще творитъ че-не - ет. Не та-ко нече-



сти-ви-и, не тако, но яко прах е-го-же возмет а-ет



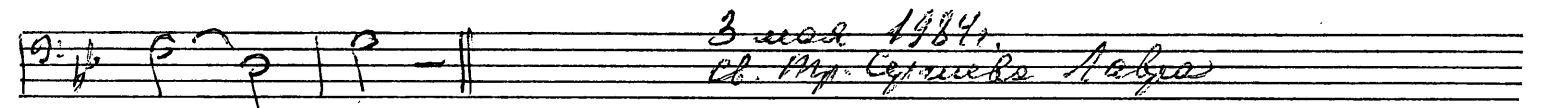
ветр от м-ча зем-ли. Се-го ра-ди не воскреснут нече-



сти-ви-и на суд, ни же грешники в совет пра-ведных



Я-ко вестъ Господь путь пра-ведных и путь нече- стивых по-



3 мая 1984.
св. Мр. Сергиев Лавра

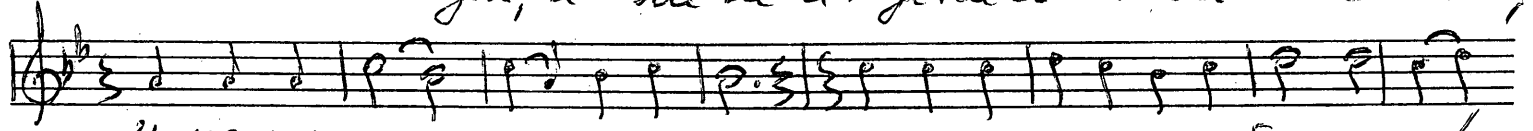
мб - нет.



Голос II



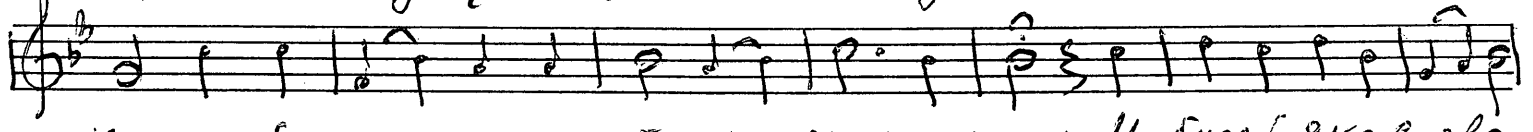
Бла - жен мужи, и - же не и - де на совет неге - сти - вях,



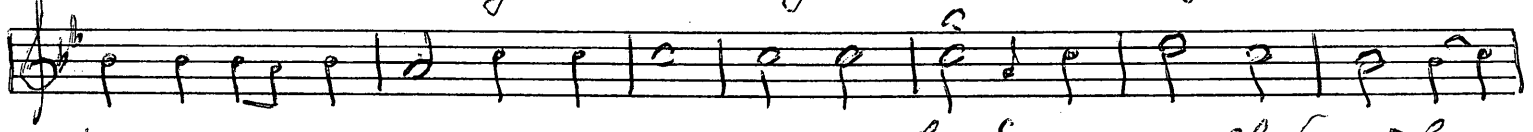
и на пу - ти грешных не ста и на се - да мши зуби - те мши



не се - де. Но в за ко не Го спод ни во ля е - го и вза -



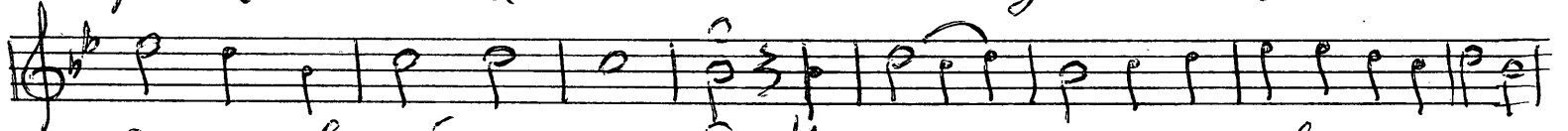
ко - не е - го по у - шит ся день и ноц, и бу дет яко дре во



на са же нно е при и ско - ди - щих вод. Е же плод свой да ет во



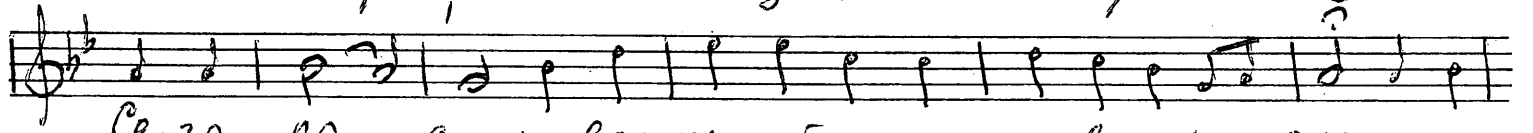
вре - мя свое и мост е - го не отпа дет и вся елика



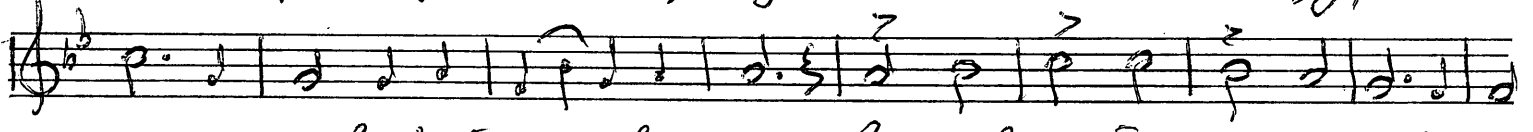
а - ще творитъ че ле - еи. Не та - ко не ге ст ви и, не та ко,



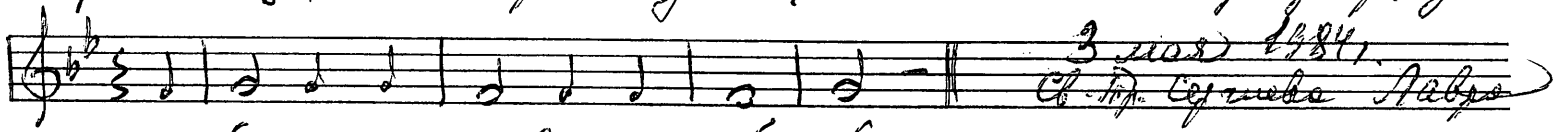
ко я - ко прах, е - го же воз ме та еи ветр от лица зе - ли.



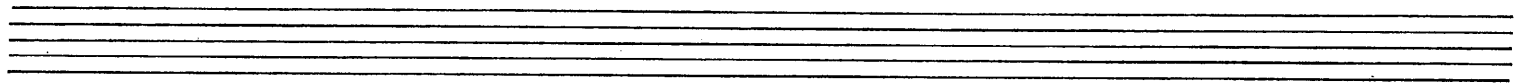
Се - го ра - ди не воскре снут не ге - ст ви и на суд, ни же

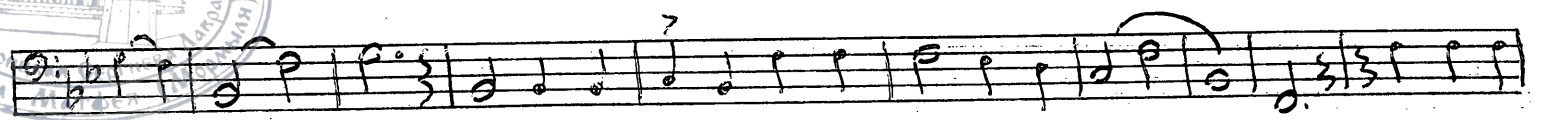


греш - ницы в совет пра - ведных. Я ко ве сть Го сподъ, путь пра ведных

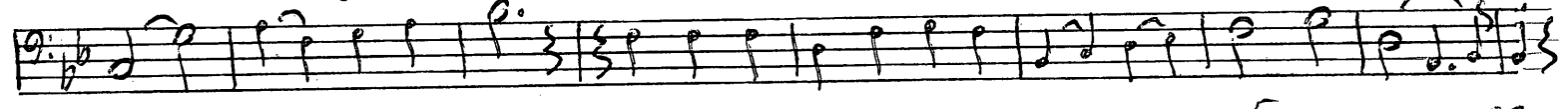


и путь не - ге - ст ви их по - губ - лятъ.

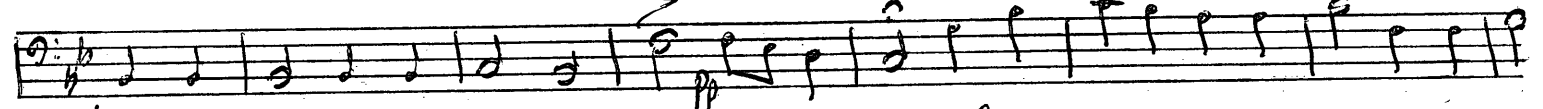




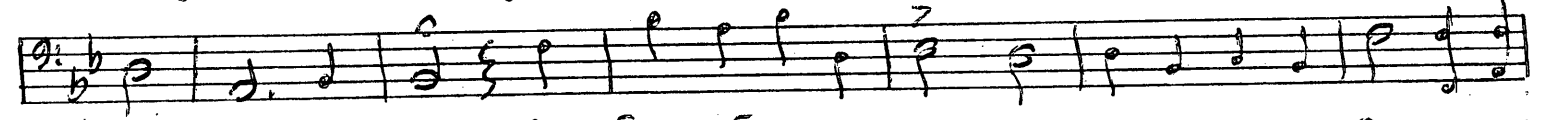
Бла-жен муж, и-же не и-де на совет не-зе-сти - вых, и на ку-



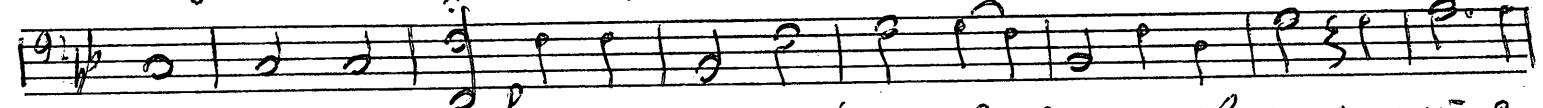
ти греш-ных не ста и на се-дашнюю-бу-те-лю не се-де.



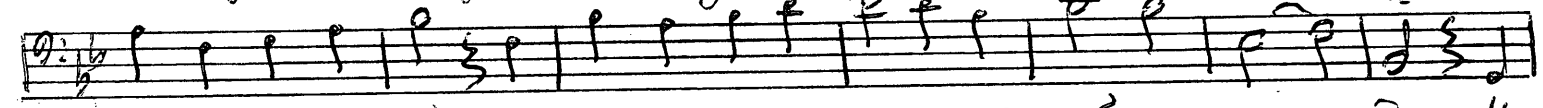
Но в за-ко-не Господни во-ля е-го и в за-ко-не Е-го поу-чит-



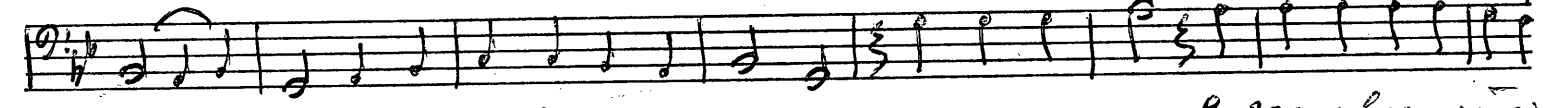
ся день и ночь. И будет я-ко древо насажденное при ис-



хо-ди-щих вод, Е-же плод свой дает во вре-мя свое и ли-е е-



го не отпадет и вся е-лика а-ще творит че-не-ет. Не



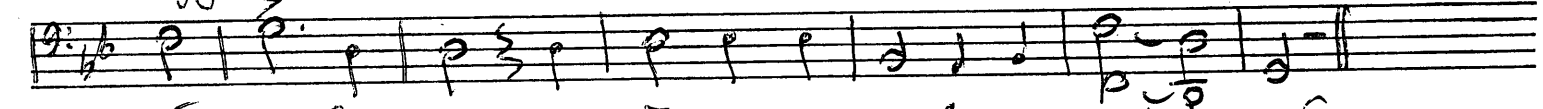
та-ко негес-тивни не тако но я-ко уях, е-го же возмет а



ет ветур от лица земли. Сего ра-ди не воскре-снут негес-тивни



на суд. Ни же тра-вища в совет тра-ведных. Я-ко весть Господь

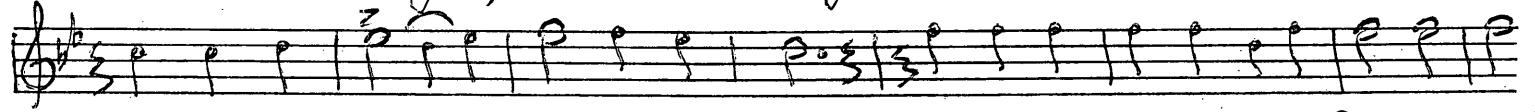


путь тра-ведных и путь не-зе-стивых по гуд-ней.

3 мая 1984
 Св. Мч. Сусанна
 Лавра



Бла-жен мужи, и-же не и де ка совет кере-сти — вих



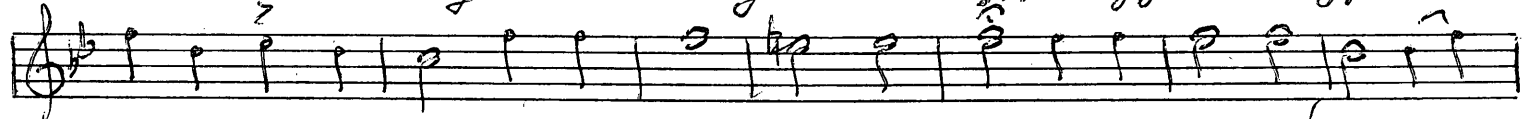
и ка ну-ти грешных не ста и на се до мши губи те-ли



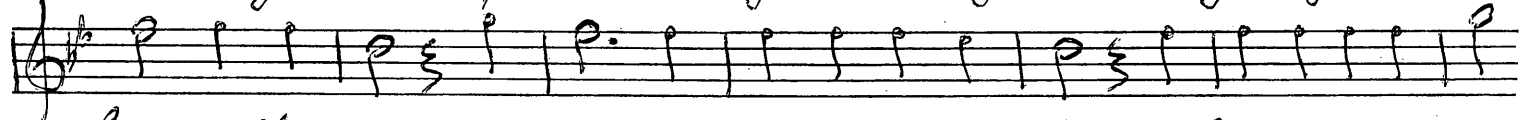
не се-де. Новзако не Го стодки воля е-го и вза-



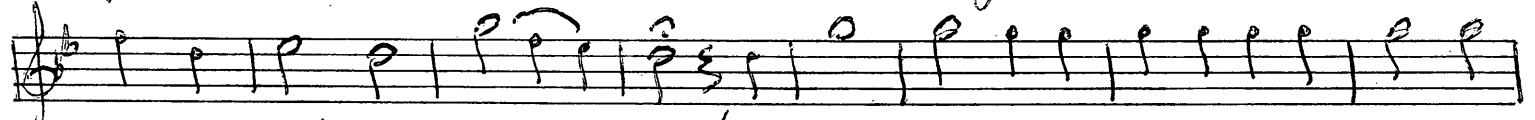
ко не Его по у-зетая день и кощъ. И будет ако древо



насаждено е при ис-хо-ди-иши вою. Е-же пою сводает во



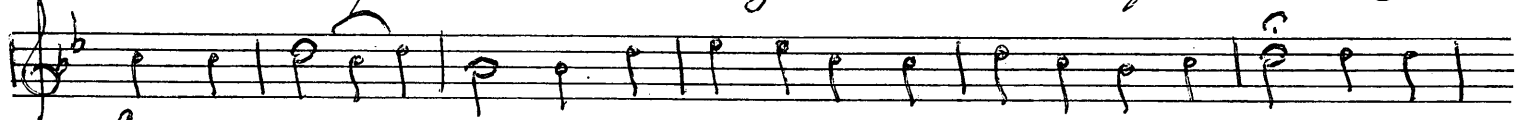
время свое и мши е-го не отпадет и вся елика а-



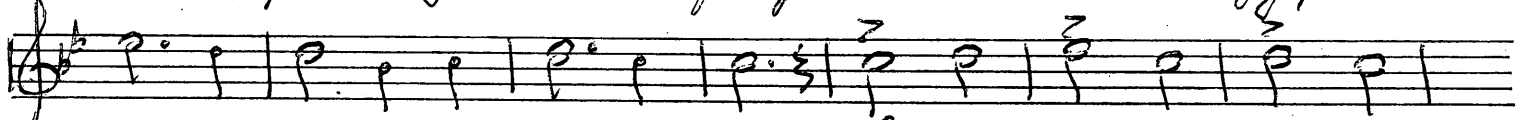
ше творит у-спе-ет. Не та-ко не ге стивши, не тако,



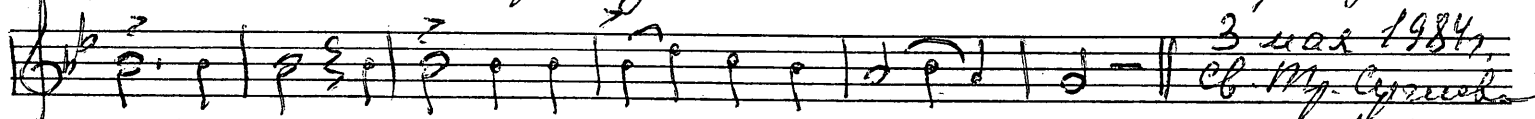
но яко град е-го не возме та-ри ветр от лица злыи.



Се-го ра-ди не во стресну не-ге-стивши на суд, ни же



грешники в совет праведных. Я-ко весть Го стодъ путь

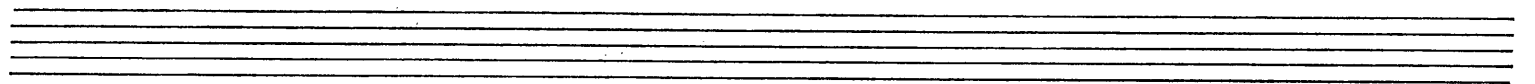


праведных, и путь не ге-стивших погоб-лет.

3 мая 1984г.

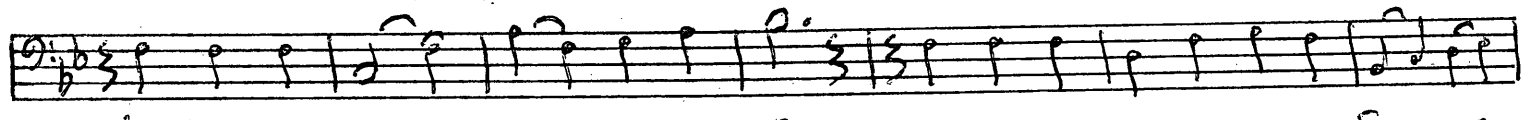
Св. Мр. Сурин

Лавра

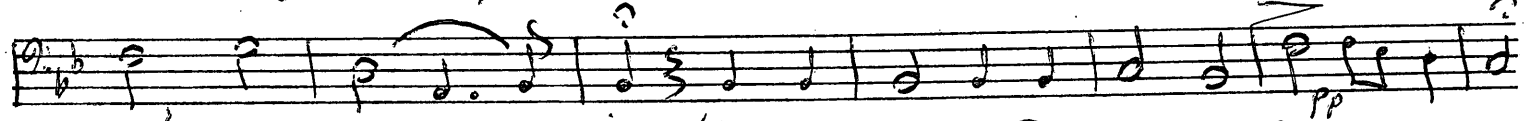




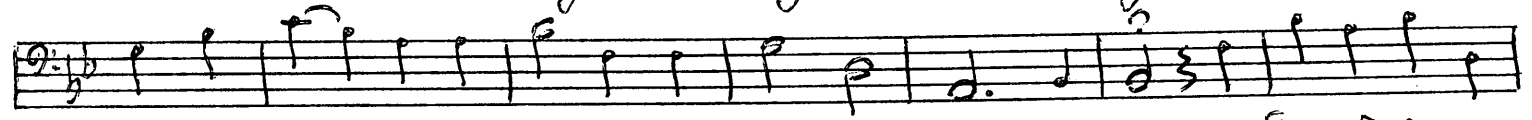
Бла-жен муж, и-же не и-де на совет не-зе-сти - вех



и на ту-ти греш-ных не ста и на седалищи чу-би-те-



ли не се - де. Но в за-ко-не Господни воля е-го



и в за-ко-не е-го поуч-ится день и нощь, и будет я-ко



дре-во посаженно е при исто-ди-щих вод. Е-же под свят



гост во вре-мя свое и млет е-го не отпаде и вся



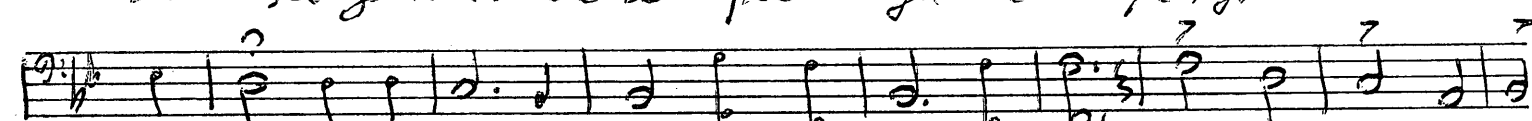
е-лика а-ще творитъ че-не-ет. Не та - ко не-зе-



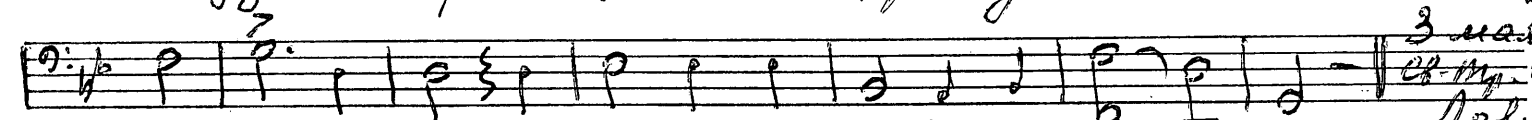
стивии, не тако, но яко трах, е-го же возмет а-ет ветру



от м-ча земли. Се го ра - ди не воспреснутъ неге стивии

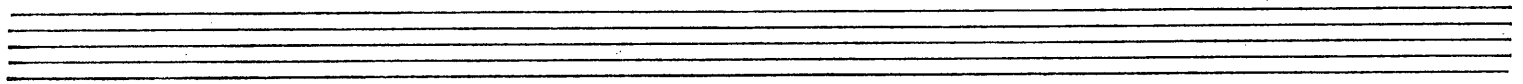


на судъ ни же грешники в совет пра-ведных. Я-ко вещь Господь



путь пра-ведных и путь не-зе стивых по-литъ в нем.

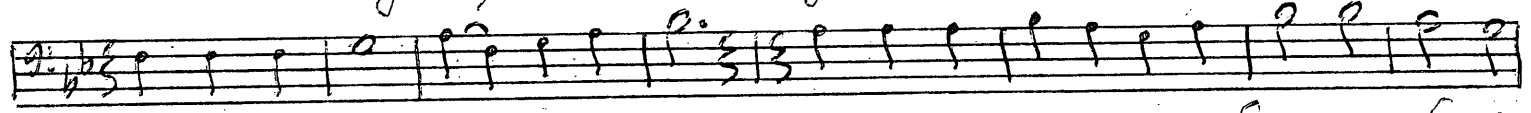
3 мая 1984,
Св. Мр. Сурмело
Лавра



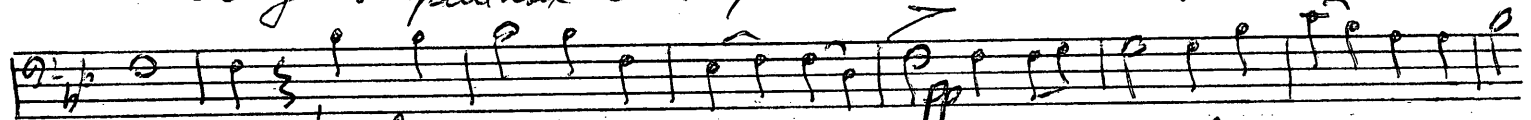
Баритон



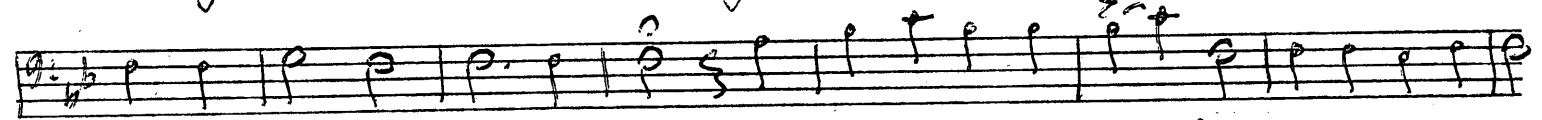
Бла - жен муж , и - же не и - де на совет неге - сти - вых



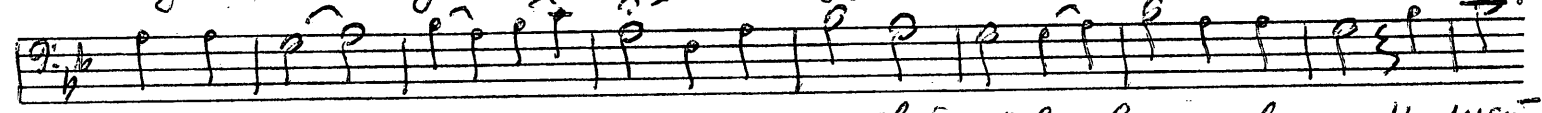
и на пути урешных места , и на седла мчи зуби - талии не



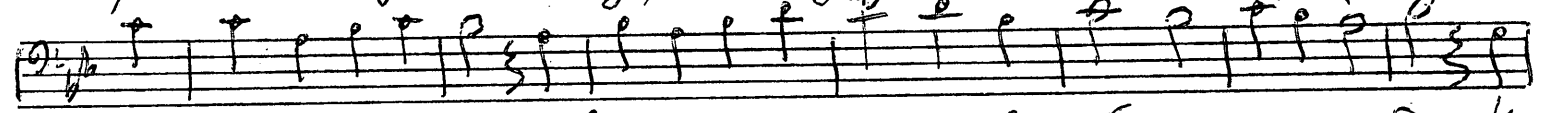
се - де . Но взаконе Господни воля е - го и взаконе е - го



поу - чится день и ночь . И будет я - ко древо посаженное



при исхо - ди - ших вод , еме под свой дождь во время свое и лист



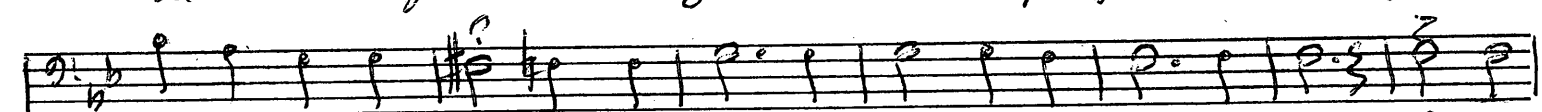
е - го не отпадет , и веда елика аще творитъ че - не - еи . Не



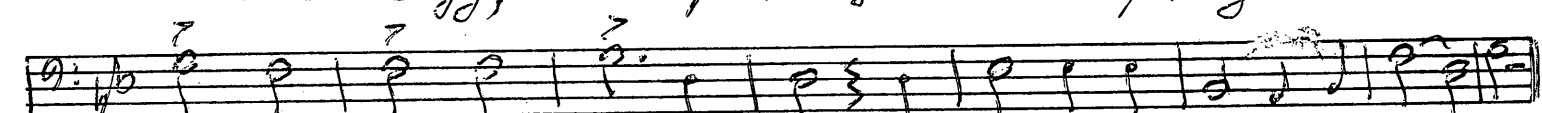
та - ко не ге стивши , не тако , но я - ко трох е - гоже возше



та - ет ветр от лица земли . Се - го ради не востреснут неге -

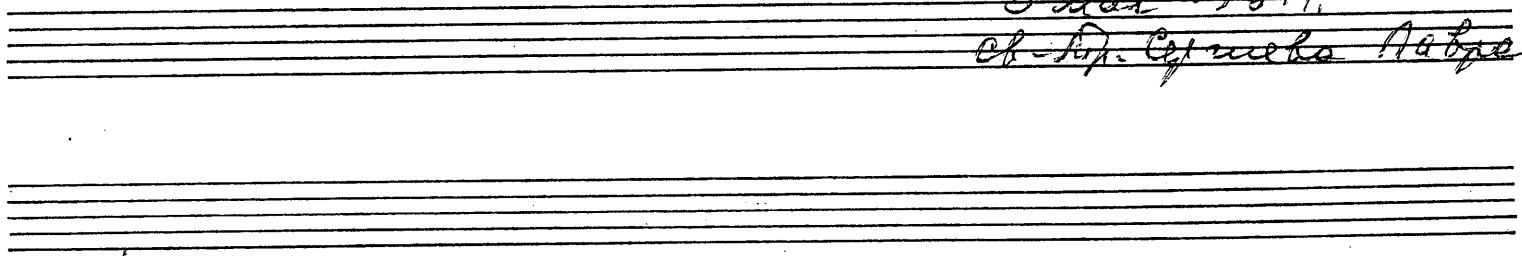


стивши - и на суд , неже урешныи в совет праведных . Я - ко



весь Господь путь праведных и путь неге - стивных не -

3 мая 1984,
Св. Пр. Сергиева Пустынь





Handwritten musical notation on a single staff, beginning with a treble clef and a key signature of two flats.

Бла-жен муж, и-же не и-де на совети негес-ти-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

век, и на пу-ти грешных не ста и на се-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

дали-ци гу-би-те-лей не се - де. Но в зако-не Гос-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

под-ни воля е-го и в зако-не е-го поу-чит-ся

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

дети и козы. И бу-дет я ко дре-во насажден-но е при ис-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

хо-ди-щих вод, е-же плод свой даст во вре-мя свое и

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

лист е-го не опадеет и вся елика а-ще творит ус-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

не-ет. Не та-ко негес-тивни, не та-ко, но яко прах, е-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

же возметает ветур от лица зем-ли. Се го ра-ди не вос-

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

креснут негес-тивни-и на суд, ни же грешници в совети пра-ведных,

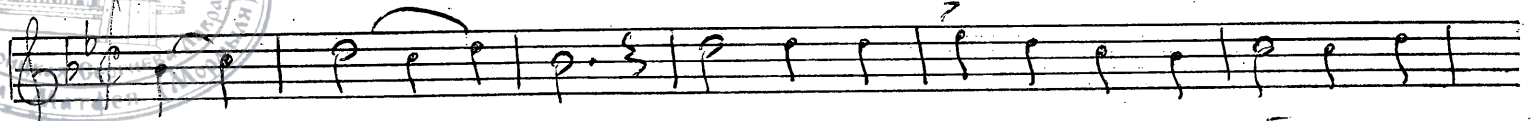
Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

я-ко весть То стозь путь пра-ведных и путь негес-тивних ко-

Handwritten musical notation on a single staff, concluding the piece.

шб-лей.

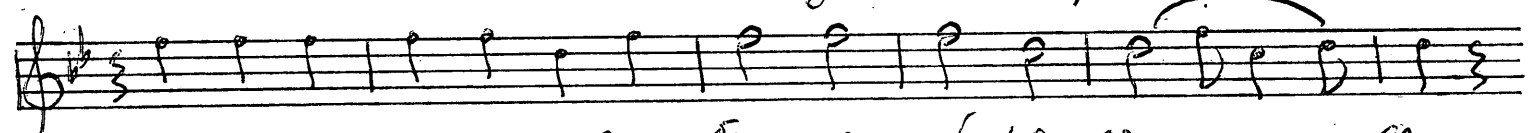
3 мая 1984,
Св. Мр. Сергиева Лавра



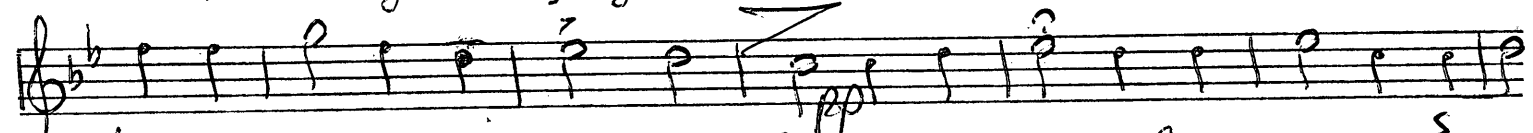
Бла - жен мужи, и - же не - и - де на совет не - де -



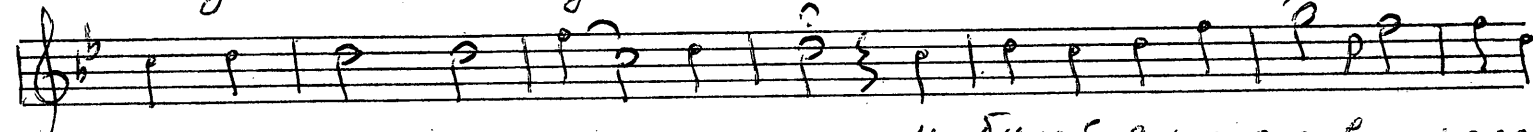
сти - всех и на пу - ти грешных не ста



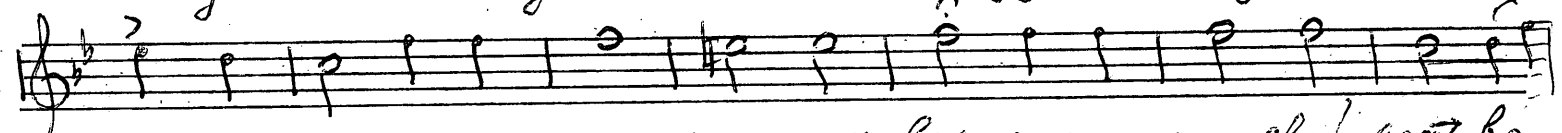
и на се - да - ш - ни - цу - би - то - леп не се - де.



Ковзак - не Господ - ни во - ля е - го и взак - оне е - го



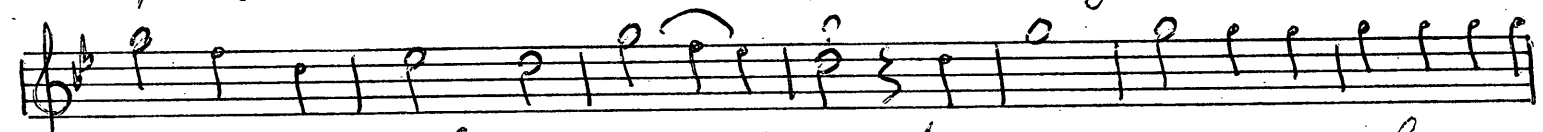
поу - чит ся день и ночь, и будет яко дре - во насаж -



ден - но - е приисхо - дя - щих вод, е - же под сво - ем дастъ во



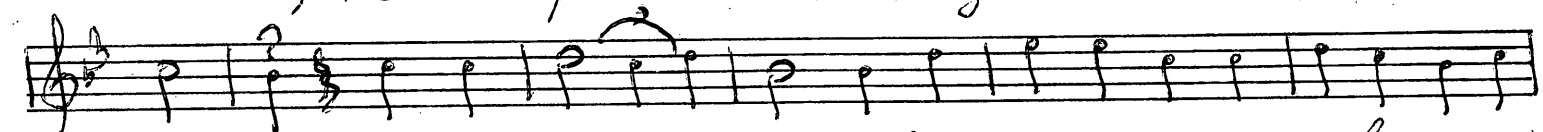
время сво - е и лист е - го не отпадет и вся елика



а - ще тво - рятъ усне - ет. Не та - ко негесствичи, не



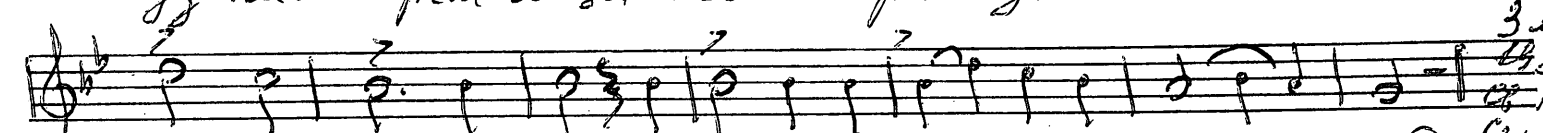
та - ко, но яко прах р - юже возметъ ветр от лица



зем - ли. Се - го ра - ди не воскреснут негесствичи на



судъ ниже грешницыи в советъ пра ведных. Я - ко весть Гос -



подъ путь праведникъ и путь негесствичи по - шол - етъ. Злая)
23841.
от му.
Сурмеве)
Лавру)



I и II

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Аллилуя, аллилуя, аллилуя - слава тебе бо-же".

III

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody. The lyrics are: "Аллилуя, аллилуя, аллилуя сла-ва тебе бо-же".

Handwritten musical notation for the third system, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "бо-же".

17 июля 1983,
Св. Мр. Сергій Лавр

Блажен муж

Изложение А.М.



Блажен еуже.

визломени архое. Матфея

Блажен еуже. Ами-гу-и-а.

1) Иже не иде на совет нечести. Ами-гу-и-а.

2) Яко весть Господь путь праведных и путь нечести въз но-

ш нет. Ами-гу-и-а.

3) Работайте Господу си с радости и родите Ему

суду не-май. Ами-гу-и-а.

4) Блажен вси каде-ю-щися кий Амигуа

5) Воскреси Господи, спси ми бо. Ами-гу-и-а.

6) Господи еси спсиши и на людей твоих благословиши твое Ами-гу-и-а.

7) Слава Отцу и Сыну и Святому Духу Ами-гу-и-а.

8) и ныне и присно и во веки веков. А-минь. Ами-гу-и-а.

Законъ дванае

1) Амигуа амигуа ами-гу-и-а. слава тебе бо-же



Голос I

1
 блажен нуде, Амм-му-и-я. Иже не иде на совет не ге-
 сти - вех. Амм-му-и-я. 2
 Яко весть Господь путь праведник и путь
 крестивих пошд-нет. Амм-му-и-я. 3
 Работайте Господе в сестрахом
 и радуйтесе Ему стра-нетом. Амм-му-и-я. 4
 Блажен и вси наде-
 юущися Навь. Амм-му-и-я. 5
 Воскрени Господи нас и мя
 Бо-же мой, Амм-му-и-я. 6
 Господи есть спасение и не людей
 Твоих благословение Твое. Амм-му-и-я. 7
 Слава Отцу и Сыну и Свя-
 тому Ду-ху. Амм-му-и-я. 8
 И ныне и присно и во веки веков.

Аминь, Ам-му-и-я.

I и II
 Амм-му-и-я, амм-му-и-я, амм-му-и-я, слава тебе бо-же
 III
 Амм-му-и-я, амм-му-и-я, амм-му-и-я, сла-ва тебе бо-же.

17 июня 1983г.

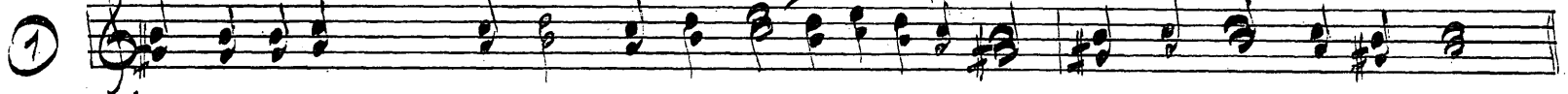
Св. Супр. Сергиева Лавра



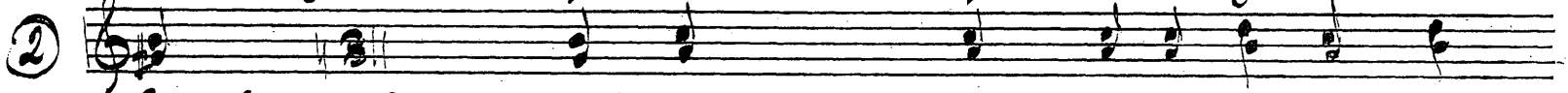
Голос I и II



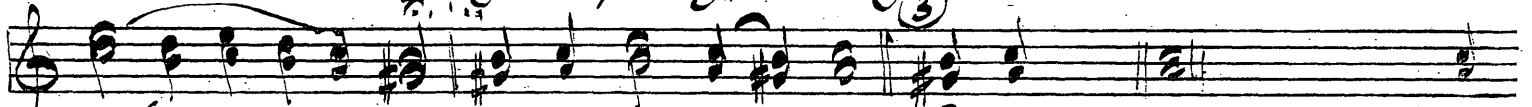
Бла-жен муж, Аллилу-и-я



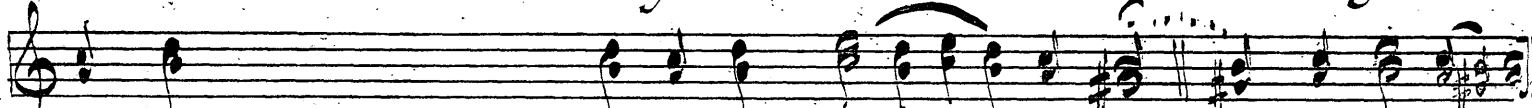
И где ни где на совет, негеси - вых, Аллилу-и-я.



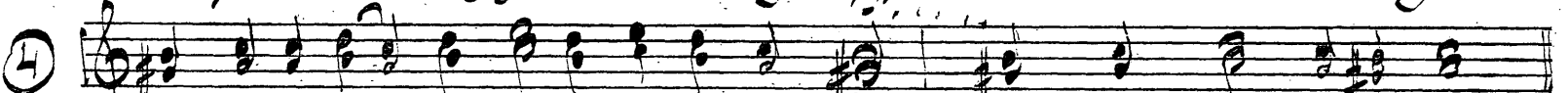
Яко весть Господь путь праведных и путь негеси вых по -



шл — нет. Аллилу-и-я. Работайте Господу ви



со страхом и радуйтеся Ему стре- петом. Аллилу-и-я.



Блажен вси надеющися на Нь, Аллилу-и-я



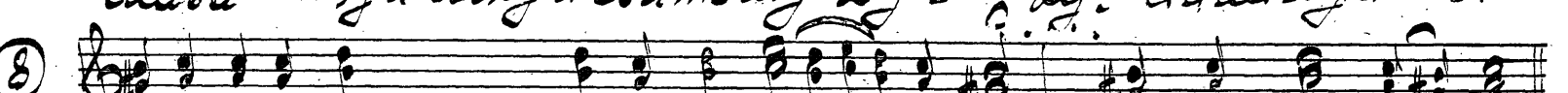
Воскреси Господи, спаси мя бо — земной. Аллилу-и-я



Господи есть спасение и на людех твоих благословение твое. Аллилу-и-я



Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ру. Аллилу-и-я.



и ныне и присно и во веки веков. Аминь. Аллилу-и-я.



Аллилуия, аллилуия, аллилу — и-я, слава тебе бо — же.



Аллилуия, аллилуия, аллилу-и-я, сла- ва тебе бо — же. Лавра

17 июня 1983г.
С. П. Сергиева

Голос I и II



Блажен муж, Аллилу-и-я. Иже не иде на совети негес-
 тивх. Аллилу-и-я. Яко весть Господи путь праведных и путь негес-
 стивых по-шб — нет. Аллилу-и-я. Работайте Господеви со страхом
 и радуйтеся Ему стрелетом. Аллилу-и-я. Блаженни вси наде-
 ющися на нб. Аллилу-и-я. Воскресни Господи, спаси мя бо —
 те мой. Аллилу-и-я. Господи есть спасение и на людех Твоих благосло-
 венне Твое. Аллилу-и-я. Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху. Алли-
 лу-и-я. И ныне и присно и во веки веков. Аминь. Аллилу-и-я

I и II Аллилу-и-я, аллилу-и-я, аллилу-и-я, слава тебе бо — те.

III Аллилу-и-я, аллилу-и-я, аллилу-и-я, слава тебе бо — те.

17 июня 1983г.
 Св. Мр. Сергеева Лавра



Голос III

①
Musical notation for the first line of the vocal part.

Блажен муж, Аллилуйя. Иже не иде на совет нече-

②
Musical notation for the second line of the vocal part.

сти-вых. Аллилуйя. Яко весть Господь путь праведных и путь

③
Musical notation for the third line of the vocal part.

честивых пошлёт. Аллилуйя. Работайте Господеви со страхом

④
Musical notation for the fourth line of the vocal part.

и радуйтеся Ему с трепетом. Аллилуйя. Блаженны

⑤
Musical notation for the fifth line of the vocal part.

все надеющиеся на Нь. Аллилуйя. Воскреси Господи спаси мя,

⑥
Musical notation for the sixth line of the vocal part.

Боже мой. Аллилуйя. Господи есть спасение и на людех

⑦
Musical notation for the seventh line of the vocal part.

Твоих благословение Твое. Аллилуйя. Слава Отцу и Сыну и

⑧
Musical notation for the eighth line of the vocal part.

Святому Ду-ху. Аллилуйя. И ныне и присно и во веки

Musical notation for the ninth line of the vocal part.

веков. Аминь. Аллилуйя.

I. II
Musical notation for the first part of the chorus.

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава тебе Боже.

III
Musical notation for the second part of the chorus.

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава тебе Боже.

17 июня 1983г.
Св. Пр. Сергиева Лавра



Бас

①
 Бла-жен *муж.* Аллилу-и-я. Иже негде на совет кегисти - вых.

②
 Аллилу-я. Яко есть Господь путь праведных и путь кегисти вых

③
 пошд — нет. Аллилу-я. Работайте Господови со страхом

④
 и радуйтеся Ему стра-петри. Аллилу-я. Блаженны вы на-

⑥
 дейщийся кай. Аллилу-я. Господи есть спасение на людех и вои

⑤
 благословение твое. Аллилу-я. Воскреси Господи слави мя

⑦
 бо-же мой. Аллилу-я. Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху

⑧
 Аллилу-и-я. И ныне и присно и во веки веков. Аминь. Аллилу-и-я.

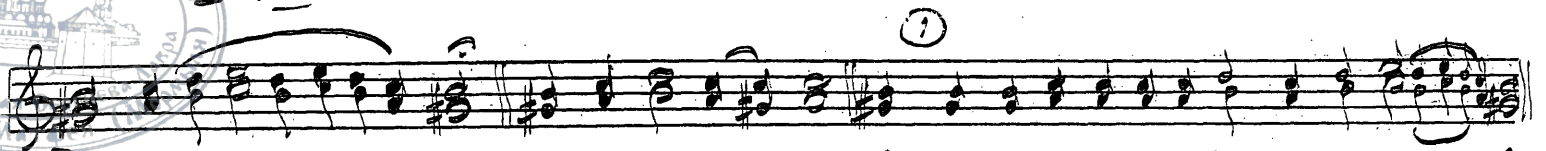
I и II
 Аллилу-я, аллилу-я, аллилу-я, слава тебе бо-же

III
 Аллилу-я, аллилу-я, аллилу-и-я, сла-ва тебе бо-же.

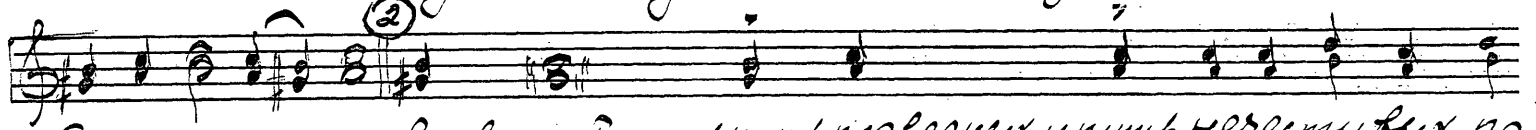
17 июня 1983г.

Св. Пр. Сергиева Лавра

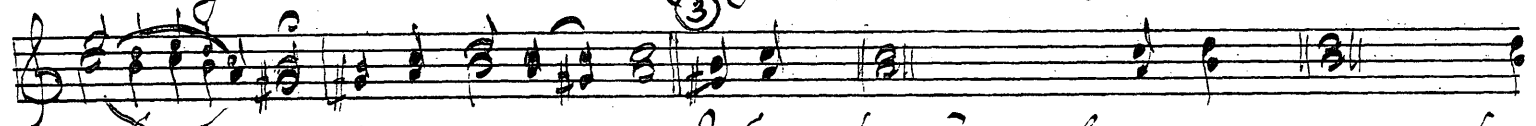
Голос I и II



бла-жен ную. Аллилу-и-я. Иже не иже на совет нечести — вых.



Аллилу-и-я. Яко весть Господь путь праведных и путь нечести вых по-



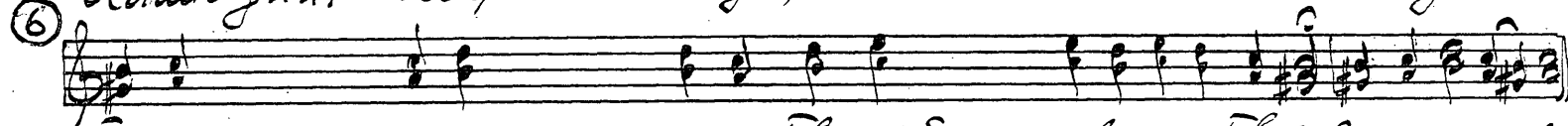
ид — кет. Аллилу-и-я. Работайте Господеви со страхом и радуйтесь



Ему стрел — петом, Аллилу-и-я. Блаженни вси надеющиеся на нъ



Аллилу-и-я. Воскреси Господи, спаси мя бо — те мой, Аллилу-и-я.



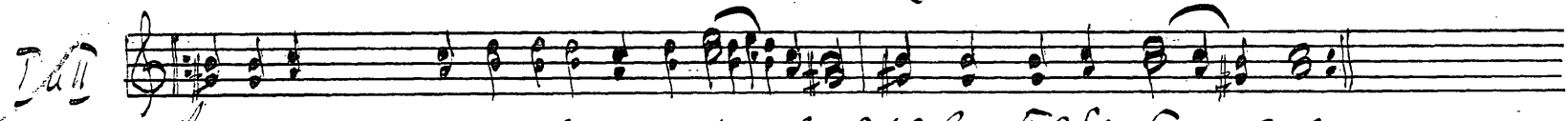
Господи есть спасение и на людех твоих благословение твое, Аллилу-и-я.



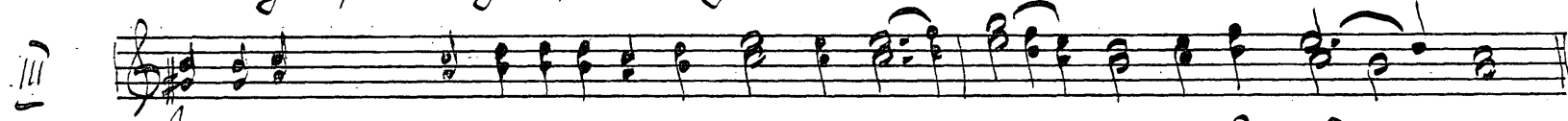
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду — ху. Аллилу-и-я. И ныне и приско



и во веки веков. аминь. Аллилу-и-я.



Аллилу-и-я, аллилу-и-я, аллилу-и-я, слава тебе бо — те.



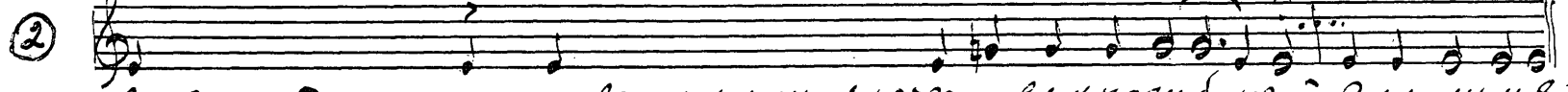
Аллилу-и-я, аллилу-и-я, аллилу-и-я, сла — ва тебе бо — те.

20 июня 1983г.

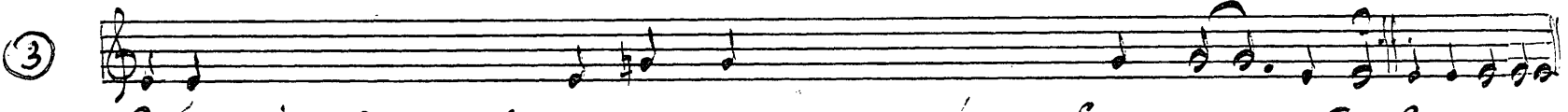
Св. Пр. Сергиева Лавра



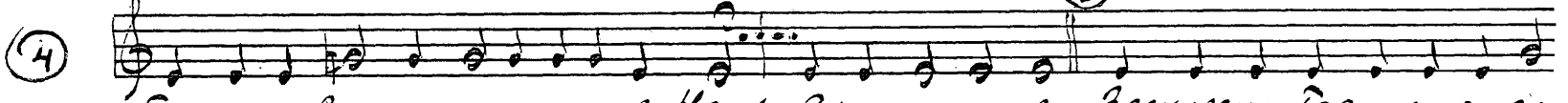
Блажен муж, Аллилу-и-я. Иже не иже на совет негеси - вых, Аллилуи я



Известь Господь путь праведных и путь негеси вых по шб-ней, Аллилу-и-я



Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему стре - петом, Аллилу-и-я



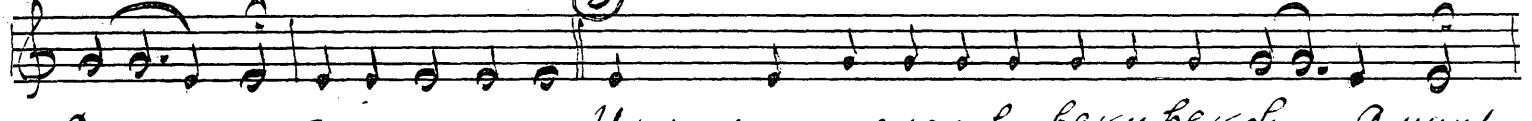
Блаженни вси надеющиеся на нь. Аллилу-и-я. Воскресни Господи спаси



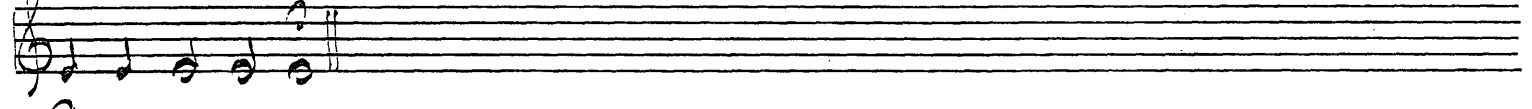
мя бо - же мой, Аллилу-и-я. Господи есть спасение и на людех твоих



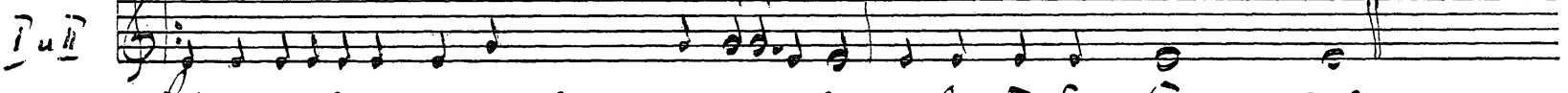
Благословение твое, Аллилу-и-я. Слава Отцу Сыну и Святому



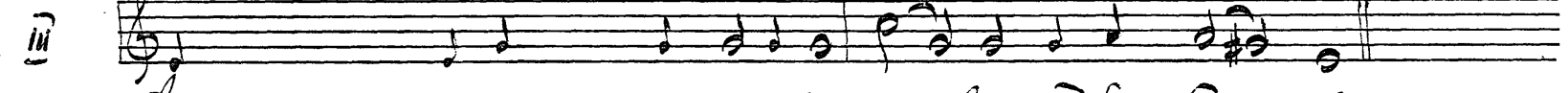
Ду - ху. Аллилу-и-я. И ныне и присно и во веки веков, Аминь,



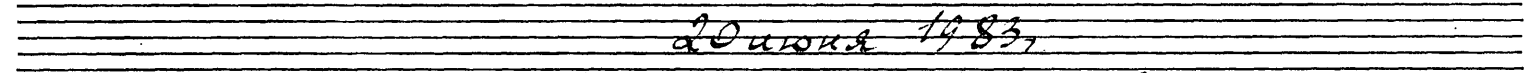
Аллилу-и-я



Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава тебе бо - же.



Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава тебе бо - же.



20 июня 1983,

Св. Тр. Сергиева Лавра

