



Менор I Богородице дево

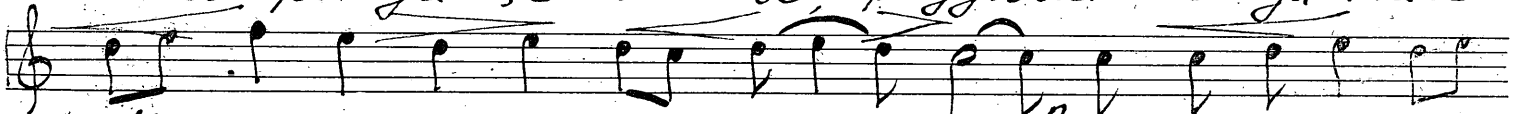
Трехмечного расппева

Подвижно. Легко.

по обычаю А. В. Касторенского



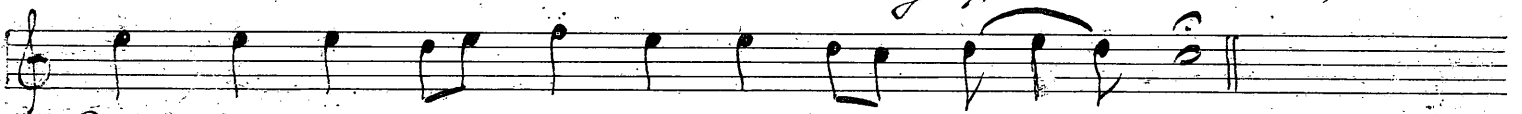
Бо-го-ро-ди-це де-во, ра-дуй-ся, бла-го-дат-ная



Ма-ри-е Го-сподь-ст-во-ю, Р-б-ла-го-сло-вен-на



Ты в-се-на-х и бла-го-сло-вен-но-го за-че-та Твое-го, я-ко



Спа-са-ро-ди-ла е-си душ на-ших.

19 ноября 1972

Троице-Сергиева

Лавра



Баритон "Богородице Дево"

Греческого распева по обыкноу

А. В. Касперского

Тодвишко. Легко.



р. Бого-ро-ди-це де-во, радуи-ся благодатная Ма-



ри-е Господь сто-бо-ю, благо словенна Твѣженна



и бла-го-словен плод древа Твое-го, я-ко спаса



ро-ди-ла-е-си души на-ших. Троице-Сергиева Лавра



Менор II "Богородице Дево"

Грегеского распева  
по обыкнову А. В. Кастулякова

Подвижно. Легко.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics in Russian. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with some slurs and accents. The lyrics are: "Бого роди-це Де-во, ра-дуй-ся благодатная Марие. Господь сто-бо-го, благословенна ты в веках и благословен плод чрева твое-го, яко спаса родила е-си души на-ших." The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

17 ноября 1972 г.

души на-ших. Троице-Сергиева Лавра



*Бас "Богородице Дево"*

*Трехстопного распевы по обычаю  
А. В. Касторского*

*Подвижно. Легко.*

*р* бо-го-ро-ди-це де-во, ра-ду-й-ся бла-го-дат-ная ма-  
ри-е го-сподь-сто-бо-ю, бла-го-сло-вен-на ты-в-се-нах  
*р* и бла-го-сло-век под-дре-ва тво-е-го *р* я-ко спаса  
ро-ди-ла е-си душ на-ших. Троице-Сергиева Лавра

*17 ноября 1972г.*