



№ 14

"Величит душа моя Господа".

Знаменного распева  
в гармонизации Д.И. Моис. Лыкова

(мужеской хор)



7

Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой о бозе

изг. 2 все три раза Дрб. сущ.

Прицев

Спасе моем. Честнейшую ке-рувим и славнейшую безсребренн. я

сл. rit.

серадим, безистления Бога Слова рождшую сущую богородицу

ten.

Тя ве. м. га - ем.

ten.

Ико призре насмирение рабы своея, себоотныне ублажат мя вси ро. ди.

ten.

Ико сотвори мне великие слыньи и свято имя Его, и милость Его

Честнейшую. 11



в роди родов боящихся Е-го Геттнейшю...

4) Сотвори державу мицкою своею, расточи гордыя мыслию срдча их

5) Низложи сильныя со престола, и вознесе смиренныя, алчущия

исполни блага и богатящияся отпусти тщи Геттнейшю...

6) Восприят Израилья Отрока своего, помянути милости Яковле

многа ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до ве. ка

подпр.

30 марта 1978 года  
Св. Тр. Сергиева Лавра



1) Мемор I "Величит душа моя Господа  
Знаменного распева в гармон. д. Ауркова

① Вели-чит душа моя Госпо-да и возра-до ва-ся

дух мой о Бо-зе Спасе мо-ем.

Примеч.

Че-стнейшую же-ру-вил и славейшую безсравнения  
 се-рафим безистле-ни-я Бога Слова рождшую су-  
 щую Бо-го-роди-цу Тя ве-ли-ча-ем.

② Я-ко призре на шире-ни-е ра-бы сво-е-я, се бо от ны-  
 не у бла-жат мя вси ро-ди.

③ Я-ко сотвори мне ве-ли-кие слышны и свято и мя Е-го,  
 и милость Е-го в роды ро-дов бо-я-щихся Е-го.

④ Сотвори державу мышцею своею растоги гордыя мыслию  
 сердца их.

⑤ Низложи сильныя со престола и возне-се смиренныя,  
 алчущия исполни благ и богатящия-я-ся отпусти тщи.

Че-стнейшую...



6

Восприяв израиля отрочка своего, *помянути милости*  
*рече*  
якоже глагола ко отцем нашим, Аврааму и  
Исмаилю, *честнейшую*  
семени его даже до века.

17 ноября 1972 г.

Трофим Сергеев Лавра

Blank musical staves for accompaniment or further notation.



3) *Бас.*

„Величит душа моя Господа  
Знаменного речева в глумон.  
Д. М. Яковова

1) *Тригуб.* *сгес.*  
 Ве-ли-чит ду-ша моя Госпо-да и возрадо-ва-ся  
 дух мой о Бо-зе Спа-се мо-ем.  
 Гостнейшу-ю хе-ру-вим и славейшую без сравнения  
 се-ра-фим безистле-ния Бога Слова рождшую су-щую  
 Бо-го ро-ди-цу, Тя Ве-ли-ча-ем.

2) *тен.*  
 Я-ко призре на смире-ние ра-бы свое-я, се бо от  
 ны-не у-блажат мя вси ро-ди. Гостнейшую.

3) *mf* *тен.* *Гостнейшую.*  
 Я-ко сотво-ри мне ве-ли-кие сильнии и свя-тои-  
 мя Е-го и милость Е-го в ро-ды родов бо-ящихся Е-го

4) *mf*  
 Сотво-ри державу мышцею своею, расто-чи гордыя мыслию  
 сердца их. Гостнейшую.

5)  
 Изго-лти сильныя со престол и возне-се смиренныя  
 ал-чу-щия исполни благ и бо-гатыя-я-ся отпусти тму.

*Гостнейшую*



6

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of three staves. The first staff is in G major, 4/4 time, and begins with a piano (p) dynamic marking. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff concludes the piece with a double bar line and a fermata over the final note.

Воспри ят Из-ра-и-ля отро-ка сво-го по-мя-ну-ти  
ми-лос-ти я-ко-же ша-го-ла ко От-цу на-шим, Авра-а-му  
и се-ме-ни Е-го да-же до ве-ка

17 ноембра 1972 года

Трохиме-Српиева Лавра

Eleven empty musical staves for accompaniment or further notation.