



2) Дополнение знаменного распева гл. 2
Переложение П.Т. Зенкова

одни
и ныне и присно и во веки веков, аминь

Тирей же сень за-кон-на я

бла-го-да-ти при-шед-ши: я-ко-же
я-ко-же бо

бо су-ти-на не старая ме
ку-ти-на не егип-тя-на-ше о-на-



е - ма
ля е - ма та - ко де - ва
ля е - ма

ро - ди - ла е - си, и де - ва тре - би -
ла е - си

ла е - си
вие сѣ стана
вие сто сѣл - на

ор - ке - на ко
ор - ке - на - ко кра - вед - ко
8 8



Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in G major with a treble clef, a piano accompaniment line in G major with a treble clef, and a bass line in G major with a bass clef. The lyrics are: "е воз-си-я солнце".

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The lyrics are: "вместо Мо-и-се-я".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The lyrics are: "вместо Мо-и-се-я".

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The lyrics are: "Хри-сто-с-е-и-е".

Handwritten musical score for the fifth system. It consists of three staves. The lyrics are: "ни-е-ду-ш-на-и-х".