



Улыне отпущаеши" Муз. Тр. Р. Львовского
ор. 8.

Отбивенко

Улыне отпущаеши раба Твоего, Владыко,
 но на гору Твою есмь, яко видети
 очи мои енасение Твое е мене
 уготовал пред мцем всех людеи
 свет во откровение язиков и славу лю
 дей Твоих Израиля

12 января 1973 г.

Трофиме-Сергиева Лавра



Вот песнопение, в котором пророчески измещены
ушистые перед Спасителем в лице божественного Младенца
и восторг. В сопоставлении будущего славы людей через Христа.
Согласно это произведение Григорием Первозванным на склоне
лет, а потому оно так сердечно и вышло, хотя в
простоте, но замечательно соответствующим тексту
фраза и мелодия.

Первая часть очень рельефно звучит у Гаса; кроме
того здесь каждое слово вдохновенно по мелодии;

"Отпущаеши" очень замечательное слово и в кодах средних
голосов замечательно подчеркнута; далее: "раба Твоего"
подчеркнута басового нотой, затем слово "Владыко"
как самое великое и служащее центром обращения,
весьма выразительно по нотам всех голосов.

Далее средние голоса очень умышленно вво-
димой "по глаголу Твоему" и на РР "с миром".
Уменьшение это доходит до высшей точки у баритона.

Следующая фраза: "Яко вездеси оти мои спасение Твое"
написана в радостном тоне, но при "спасение Твое" радость
меняется восторженным величавым жестом, который
зрительно спасение.

Особенно умышленная и располагающая к выразительности
мелодия средних голосов "зритель".

Затем торжественное "свет"

Но это всего поразительнее и интересное, — так
это окончание, к которому мог так продуманно твор-
чески перейти только Григорий Первозванный. Вся последняя
фраза идет в мажоре и развивается мелометрически
на слова "Израиль" в башковом и бале и затем
заканчивается на аккорде IV ступени до-минанты, переко-
да затем в тонический мажор. Не хотел ли компози-
тор побольше оживить выразительность восторженным
стилем Симеоном о предсказании смерти и востане-
ние о том, что ему не придется все же быть свидетелем
этой славы, которую он пророчески предвидел.

Это произведение можно назвать вдохновенным
картинкой для слухового зренья.